

Ace No. 240577

# పరమార్కం

(నాటకం)

రచన  
తాత రామారావు



ప్రచురణ  
తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం  
హైదరాబాద్

CHARAMANKAM, a Telugu Play by Taraka Rama Rao

తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం,  
హైదరాబాద్ 500 004

ప్రథమ ముద్రణ 1987  
ప్రతులు 1000  
వెల 5 రూపాయలు

అక్షరాలంకరణ శిరా వీరాజు

ప్రతులకు  
తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం,  
కళాభవన్, నైపావాడ్  
హైదరాబాద్ 500 004

శిరా వీరాజు  
రామ

ముద్రణ :  
క్రినికాన ప్రెస్‌లో,  
నెం 28 520/ఎ,  
అంబర్‌పేట,  
హైదరాబాద్ 500 018

## ప్రకాశక విజ్ఞప్తి

ఒక జాతి కొన్నత్యానికి ఆ జాతి సంస్కృతి ఒక ప్రతీక అట్టి సంస్కృతిక వారసత్వం కలిగిన జాతి ప్రపంచచరిత్రలో మహాస్మితంగా పరిగణించబడుతుంది ఆ పరిగణన పరిధిలో మన తెలుగుజాతి కూడా ఉండడం తెలుగువారంతా గర్వించదగిన అంశం అంటే తెలుగుజాతికి కూడా అపారమైన చరిత్ర, సంస్కృతి ఉన్నాయి గతకాలం నుండి సంప్రాప్తమైన ఏదీని ప్రస్తుతకాలంలో పరిపుష్టం చేసి రానున్న కాలంకు పెన్నిధిగా అందించడం అందరి విధి ఆ విద్యుక్తధర్మ నిర్వహణలో భాగంగా తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ఆవిర్భవించింది అంతకు పూర్వం సాహితీ సంస్కృతిక సేవలకుగాను ప్రభుత్వం ఏర్పాటుచేసిన వేర్వేరు అకాడమీలు ఏకలక్ష్మయ్యతో మైన తెలుగు విశ్వవిద్యాలయమనే ఏకీకృతం కిందకు వచ్చాయి తెలుగుజాతి సాహితీ సంస్కృతిక సర్వతోముఖ విశాసానికి వేదికగా ఏర్పడిన తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం గత అకాడమీల కార్యకలాపాలన్నింటినీ ఇబ్బదిముబ్బది చేయాలనే పూనికతో ప్రస్థానం సాగిస్తోంది

ఆ ప్రస్థానంలో ఒక మైలురాయి మా ప్రచురణల శాఖ ఈ శాఖా ముఖంగా మంచి సాహిత్యాన్ని ప్రణలకు అందించాలన్నదే మా ఆశయం అందుకే గతంలో ప్రకాశకరణమైంది, అలభ్యాలైన కావ్యాలు, ప్రబంధాలతో పాటు అనేక కారణాల వల్ల వెలుగు చూడకుండా ఉన్న ప్రతిభావంకమైన అస్థురూప అముద్రిత రచనలు, నమకాలీన సాహితీ ప్రక్రియలకు చెందిన గ్రంథసంఘం ముద్రణను ఈ శాఖ చేపట్టింది

సాహితీ, కళా ప్రక్రియలలో నాటక ప్రక్రియ విశిష్టమైనది, పండిత పామర జనరంగాలమైన నాటక రంగానికి ఈనాడు తగినంత జేయూత లేదనే చెప్పాలి ఈ దుర్లభను పోగొట్టడానికి యదోచితమైన సేవ చేయాలనే న్యంక

ల్పంలో భాగంగా సాంఘిక నాటక రచనలపొటి నిర్వహించాం నేటి సాంఘిక నాటక కలానికి మరిన్ని కొత్త నాటకాలను అందించాలన్నదే ఈ పొటి ఉద్దేశం పొటికి వచ్చిన రచనలలో ఉత్తమమైన మూడు నాటకాలకు ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ విహమతులుగా రు 5,000/-, రు 3,000/-, రు 2,000/- నగదు ఇస్తున్నాం అట్లా గెలుపొందిన నాటకాలను ప్రచురిస్తున్నాం

అట్లా గత ఏడాది, అంటే 1988లో నిర్వహించిన పొటిలో తృతీయ విహమతి పొందిన రచన ఈ 'చరమాంకం' నాటకం రచయిత శ్రీ ఎన్ రారకరామారావు గారిని అభినందిస్తూ, ఈ నాటకం ప్రకాశి మానాన్ని చూరగొనగలడని భావిస్తున్నాం

హైదరాబాద్,  
 తేదీ : 20-11-1987

ప్రకాశకులు,  
 తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం

## అంకితం

ఈ నాటికం,

అవర బ్రాహ్మిమూర్తి

అర్చదర్శశ్రీ

శ్రీ యం వి, సుబ్బారావు గారి

భక్తితో అంకితం

—కారక రామారావు

## కృతజ్ఞతలు

'చకిమాంకం,'

నాకు రచనకు ఐహమతిగా రూ కెండువేలు/-ఇచ్చిన  
తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం అధికారులు,

నాటకాన్ని జనరంజకంగా రాయారు చేసిన దర్శకులు  
శ్రీమూర్తి, KSN గారీ, శ్రీకళానిశేధన్ శళాకారులకూ,

నాటకానికి అముఖం వ్రాసిన శ్రీ వాసిరెడ్డి నారాయణ  
రావు గారీ,

—తారక రామారావు

శ్రీ కళానికేతన్, ప్రాచారావాడు వారు 8-4-1987న ఇంటిరా  
ప్రియదర్శినితోను, 15-8-1987న రవీంద్రవారతితోను ప్రదర్శించిన  
చరమాంశం' లోని తిళాకాదులు

పాత్రలు

పాత్రధారులు :

పి తె స్వామి	।	నర్వశ్రీ యన్ వి ఆర్ యర్ తిరుమలారాధ్యులు
చైతన్య	।	పి జయరాం
బ్రహ్మనందం		ఆర్ శివకుమార్
నీర్దాంతి	।	పి నారాయణరావు
వెంకటయ్య	।	ఎన్ తారకరామరావు
హరిశ్చంద్రుడు		తె సూర్యనారాయణమూర్తి
బంగారురాజు	।	ప్రసాద్ రామర్తి
హరేరాం	।	యస్ మురళీధర్
వ్యాసమూర్తి	।	గొన్నాబత్తుల రామరావు
ఉషాదేవి		శ్రీమతి రత్నాసాగర్/శ్రీమతి శకుంతల

అహత్యం	।	శ్రీ తె హనుమంతరావు
రంగస్థల నిర్వహణ		శ్రీ యం నత్యనారాయణ
రంగాలంకరణ		శ్రీ శివ, జయ, మురళి
నేపథ్యసంగీతం	।	శ్రీకళా బ్రహ్మనందం

దర్శకత్వం :

శ్రీ మూర్తి K S N





# తెరముందుగా..

— శ్రీ వాసిరెడ్డి నారాయణరావు

సాహిత్య ప్రక్రియలన్నింటిలో నాటక రచన ప్రయోజనాత్మకమయినది అంతులో చెయ్యితిరిగిన రచయిత తారకరామారావు వీరి నాటకాలు 'అత్తసాక్షి', 'మహాప్రస్థానం', 'కురుక్షేత్రం', 'నారిచరామి', 'శరణంగళామి' ఎన్నో పరిషత్తులలో వట్టణాలలో ప్రదర్శించండి విహార ప్రవాదరణలోపాటు విహారులు ప్రశంసలు అందుకొన్నాయి

'చరమాంశం' మూడుకంగా నాటకం ఇతివృత్తం విస్తృతమైనది సాధారణమైనది కూడా ఈ నాటక రచనాకాలానికి దేశచరిత్రలో అవినీతి అధ్యాయం చరమదశకు చేరుకొన్నదనే విషయం నిర్వివాదాంశము తెల్లారిచేది ఏ ప్రతికూహనా అవినీతి కుంభకోణం మయము పార్లమెంట్ ఉభయ సభలలోనూ కావ్య విధానసభలోనూ అవినీతి ఆరోపణలే ప్రధాన చర్చవియంగాలు కరవన. కరవన. వంటై ఏళ్ళుగా యీ 'అవినీతి' బాగోతాలు వింటూనే ఉన్నాము. ఎటొచ్చి ఇంతవరకు దిగువస్థాయిలో ఉన్న అవినీతి ఎగువస్థాయికి చేరుకొన్నది నువై ఏళ్ళుగా మనం సాధించిన యీ 'ప్రగతి'కి అద్దంపట్టింది యీ నాటకం తాతి మనుగడకు ఇది 'చరమాంశం' అనే హెచ్చరిక చేస్తుంది యీ నాటకం.

1

ఇంతుగంజులదు లేదమ సందేహం లేకుండా సర్వాంతర్యామి అయిన నేటి ఆర్థిక, సాంఘిక రాజకీయ అవినీతిని ఎత్తిచావడానికి రచయిత యీ నాటకంలో ౬ గట్టి ప్రయత్నమే జేకారని చెప్పాలి

గళంలో అవినీతి ఇతివృత్తముగా నాటకాలు రావేదా, ఒద్దాము, అయితే బాటిస్తాయి వేరు వందాయిలీ ప్రసిద్ధెంట్, సహకారసంఘ అధ్యక్షుతో, మశేదోటా రాజకీయ నాయకుడినో అవినీతికి పరాకాష్ఠగా రంగస్థలంమీద

నింజెట్టడం జరిగింది రాజ్యాంగానికి పునాది స్థాపించిన లేబిల్లేచర్, ఎక్సిక్యూటివ్, జడ్జియరీలో, పాఠశాలాకాంగంలో ప్రధాన భాగమయిన ఎక్సిక్యూటివ్‌టూ చరమాంకం నాటకంలో ముద్దాయగా ప్రేక్షకుల ముందుకొస్తుంది

విధాన నిర్ణయాలను ఆమలు పరిచవలసిన బాధ్యతగల యీ ఎక్సిక్యూటివ్ విభాగానికి అధినేతలలో ఒకరయిన ప్రధాన కార్యదర్శి ఈ నాటకంలో ప్రధాన పాత్ర పోతే స్వామి ఈయన గారి చుట్టూ మిగతా పాత్రలన్నీ తిరుగుతూ ఉంటాయి స్వామి ద్రావింగ్ రూంలోనే మూడు రంగాల నాటకం జరుగుతుంది దీప్తశ్రవణి ద్రావింగ్ రూం కొన్ని నన్నీవేళల్లో ఏషి మ రెక్కాగా మునిపోతుంది ప్రదర్శనను కూలతను దృష్టిలో ఉంచుకొని కొంతవరకు ఓదిత్యాన్ని వాస్తవికతను రచయిత ఒదులుకున్నట్లుగా తోస్తుంది

రచయిత స్వామి పాత్రమలచినరీతు ప్రశంసనీయంగా ఉందనటానికి ఆస్కారం లేదు మిగతా పాత్రల రూపకల్పనలో ఉన్న నీర్దుష్టత స్వామి పాత్ర ఆ పక్కరలలో లోపించిందేమోనీపిస్తుంది ఇందుకు కారణం అర్థంచేసుకోవచ్చు స్టేజ్ బరాత్రినికీ 'హెడ్'గా ఉన్న దీప్తశ్రవణి అందరికీ అందుబాటులో ఉండే పత్రికాదు అతడు ముఖ్యమంత్రి ఉక్కాతి అడుపాల్లో ఉంటాడు అది సీనియర్స్ కు కాదని జూనియర్ అయిన వాడి అ పదంలో నియమించినప్పుడే, ముఖ్య మంత్రిని దిక్కరించి అదేమాటే కేంద్రానికి వెళ్ళిన ప్రధాన కార్యదర్శులు అనేక మంది ఉన్నారు ప్రధాన కార్యదర్శిలో మాట్లాడడానికి అంతే మంత్రులందరికీ ఉన్నారు సీనియర్ ల ఎ యన్, అఫీసర్లు, చేతులు కట్టుకొని అయిన ముందు నిలిచితారు అలాంటి వ్యక్తిత్వం గల పాత్రను రంగస్థలం మీద నింజెట్టి నాటకం అడిగి చదం పెట్టసాహసం అంతసాహసం చేసిన ఘనత రామరావుకు దక్కింది కత్తిమీద సాము చేసినప్పుడు గాయాలకు వెదిరిపో కూడదుగదా, అదేదేకారు రచయిత, అందుకే స్వామి అప్పుడప్పుడూ వేసు దీప్తశ్రవణి అని 'అంటూ మనకు గుర్తుచేస్తుంటాడు అతడు మర్చిపోయినప్పుడు స్వామిగారి వార్య గుర్తుచేస్తూ ఉంటుంది

స్తేద య్యరాక్రసికి అధివతి అయిన దీవళక్రపరిని అదర్శవాదిగా అందులోనూ గాంధీవాదిగా చిత్రికరించడంలో వాస్తవికత ఎంత ఉన్నా నాటకీయత గొప్పగా ఉంది అనలు నాటకం అక్కడే మొదలవుతుంది తెరతీస్తూనే స్వామిరంగ స్థలం మీద, దిల్లింగ్ ప్లాన్, చూస్తూ దర్శన పిస్తాడు ఇక్కడ 'దిల్లింగ్ ప్లాన్' అనేది నీలవారిక సజెషన్ మాత్రమేనని ఉపాదేవి రంగస్థలంమీద కొచ్చిన కొద్దికాలంలోనే మనకు తెలిసిపోతుంది' ఎందరో మహానుభావులు కన్నకలంటు ఇం మీద రూపురేఖలు దిద్దాలన్న తపన ఆ కాంక్ష స్వామి పాత్రలో మనకు కనిపిస్తాయి ఇక్కడ పాత్రోధిత శంకరాచారి వర్ణన కొస్తే భీష్మకర్ణుల అనేవాడు కూడా పెళ్ళాంకో మామూలు మనషిలాగే మాట్లాడ రాడని పెళ్ళాం అడుగులకు మడుగులు నొత్తక పోయినా, ఆవిడ ఇష్టానుష్ఠానం అణగారినా సదుచకులాడని విద్వితహుతుంది హిస్టోరికల్ సినిమాలలోని య్యరాక్రసిక వడనాన్ని నిర్దుట కొట్టే భర్తను నేల బాదుమనిషిగా చిగజాచుకుంది ఉపాదేవి

అధికారమూ అంతస్తునీ ఉపయోగించుకొని ఇంకాపైకి ఎగబాకాలని తయ్యకం చేశారు. అదర్శ వాదిగా నమనమాణిర్యాభాసిని మౌలికమైన మాతృం కోసం అరాట వడే విప్లవవాది అయిన కొడుకు చైతన్య మత్య నలిగిపోతాడు స్వామి అన్న అధికార ప్రావళం గల బంగారాణ్ ఒత్తిడు లకు తల వొంది నిస్సహాయతను నిర్మోహమాటంగా వ్యక్తించుకొనే దళకు బేరుకొన్న స్వామి మీద బాల్ అసహ్యమూ ప్రేక్షకుడికి కలగడం నహజం. స్వామిలో వద్దనే యీ మాతృని కర్మమానుగతంగా మూడు 'రంగాలలోను రోం నహజంగా తీసుకొస్తారు రదయిత. బంగారాణ్ మామూలు 'ఎలనే అయినానిండు తనం నంతరించుకొన్న పాత్ర ఉపాదేవి ఇచ్చిన అవకాశాన్ని ప్రోత్సహించి వినియోగించుకొన్నాడే తప్ప తనకైతానగా దేనిన దుర్మార్గ మేమి నాటకంలో కనిపించదు దీవం ఉంతగానే ఇల్లు చక్కపెట్టు కోవాలన్న అడుక్కును, అధికారాన్ని సొమ్ము దేనుకోవాలన్న అమె అరాటాన్ని పూర్తిగా, క్రూడిగా కూడా ఉపయోగించు కొంటాడు బంగారాణ్ ఉపాదేవి ఇచ్చిన ప్రోద్బలనం ప్రోత్సాహంతో స్వామిని కొంతవరకు లొంగ తీసు కోగలిగిన రోజు దీవరికి బ్రహ్మ స్త్రీస్వస్థిని ముఖ్య మంత్రి తన అండదండంలోనే

వదవిలోకి వచ్చాడని, అలాటి ఘనాఘనాఘన తన చెప్పలేకపోతే ఉంటాడనే  
 ఇంగిత జ్ఞానం ప్రధాన కార్య దర్శి వదవిని వెలగబెడుతున్న స్వామిలాంటి  
 రాళ్ళు తెలుసుకోవలసిన అవసరం ఎంత బాధో తెలియజేస్తాడు ఇంగ్రాజా  
 అంతకుమించి ఇంగ్రాజా రంగస్థలంమీద చూపించవలసిన క్రూరత్వం దొర్ల  
 న్నం ఏమీలేదు కాని రచయిత కొన్ని నన్నిచోట్లా అపాత్రకు విలసి అపాదించి  
 దానిని, ఉద్దేశ్య ఘోరకంగా వ్రాయుత్పించడం జరిగింది అహంకారం. 'మూస  
 విలన్' ఒకటి పాత్ర నాటకంలో ఉండి తీరాంటే అవిప్రాయం నాటక నేమా  
 ఖార బాళ్ళను దృష్టిలో పెట్టు కోవడం వల్లకలిగించేదేమో ననిపిస్తుంది  
 ఇక్కడ ఇంగ్రాజా కోరింది, బాళ్ళ అక్రమించి గుడికలు వేసుకొన్న భూమిని  
 బాళిచేయించి తనకు నీనిమాహులు కట్టు కోసేంతకు ఇప్పించమని, అంతుకు  
 సంబంధించిన పైలు మీద దీవళక్రటరివి ఒక సంరకం పాలెయమంటాడు  
 మాంత్రికుడి ప్రాణిందింక మెకలో ఉన్నట్టు నాటకానికి ఆయుధ పట్టుయి  
 సంరకంలోనే ఉండిపోయి మూడురంగాల నాటకంగ రంగ స్థలం మీద  
 ఆ విష్కరించబడుతుంది మిగతా హంగులన్నీ నమకూర్చబడ్డాయి  
 నాటకంలో ఎన్నో పాత్రలు నాటకీయంగా ప్రదేశించి నిష్క్రమిస్తూ  
 ఉంటాయి.

రచయిత ఉపాదేవి పాత్రను మృతినంతకు ప్రత్యేకంగా చెప్పకోవాల్సి  
 ఉంది ఒక్కగానొక్క కొడుకుని అందలాత్మిండాని తాత్రయనది  
 పోతుంది అన్న అంతస్తులున్న ఇంగ్రాజాలో వియ్యమందాని ఉవ్వెప్పురు  
 తుంది ఉన్న అవకాశాన్ని ఉపయోగించుకోలేని కర్తను పనికిమాలిన అదర్శ  
 బాటిగా భావిస్తుంది తన కడుపుపీచిని అర్థంచేసుకోలేని కన్నకొడుకుమీద  
 అమె అగ్రహాన్ని వెలిబుచ్చుతుంది ఎవరొన్ని కోల్పోయిన అమె అగ్రహం  
 ఎలాంటిదో యిమిట్టంతో ప్రేక్షకులు చూస్తారు

సాయిత పోరాటంతో సమాజాన్ని మారుస్తానన్న చైతన్య గుఱువు  
 బాసమూర్తి హతాశతో అన్యసన్యాంచేసి కార్మిక కర్షకులను కలుపుకొని  
 రామరాజ్యాన్ని స్థాపింపజేసి ముందకుగుడేసిన చైతన్యను చుట్టుముట్టిన  
 బాళ్ళలో ఉదాహరించుకొని ఉంటుంది. వికృతహృదయ బాటిని మార్చుపేరు

యా దృశ్యంతో సాక్షాత్కారమౌతుంతి ప్రేక్షకుల కళ్ళముందు, ఇంగ్రాజా హరేరాంతో అదేదను వెంకటయ్య ఎంచుకు లేకులు కలుపుకాదో అమాహ్యం.

ఈ నాటకంలో మరో ముఖ్యపాత్ర బ్రహ్మసందం, ధర్మా కిరననా యల్ తోనం తావగారికి సంబంధాన్ని పరస్కరించుకొని ఏదో సెక్రటరీ తర్వా నహాయ్ని అర్పించడానికొచ్చిన బ్రహ్మసందం మత్స్యకరగర్భి వ్రతనిదిగా రంగప్రవేశించెను. వ్రతా ఉద్యమనాయకుడిగా చరిత్రకథించి, చంపనోప్రాతిపతి యొక్క సాయకుడైన గారి హరిశ్చంద్రుడి వంశనకుడై, నగయతునిషి అగ్రణ అదియోగలుతాగా వచ్చేతానై నిష్క్రమిస్తాను, తవంత కామెడి కొంతకాల విశ్రాంతిని పొందించబడిన బ్రహ్మసందం పాత్ర ప్రేక్షకుల మనసులో ఉండిపోయి పాత్ర, అలాగే తోరెకంత హాస్యాన్ని తర్వాంత నెగటు మిళితమైన పాత్ర గారి హరిశ్చంద్రుడు. ఈ పాత్ర ద్వారా క్లుప్తంగా తర్వా నాయకుల పాత్రులన్ని ఎంతగట్టడం జరిగింది ఉచ్చెత్తగా తెలిస వచ్చినా ఉద్యమం ఎంచుకు అణగారినాన్నాయో యీ పాత్ర వెళ్ళేదాలో విశతం అవుతుంది.

ఈ నాటకంలో మరో విశిష్టమైన పాత్ర నిజాంతి - పైకి తేజావగా కన్పించే యీ నిజాంతి పాత్ర మాదిరి నూరుపాళ్ళు సాత్తవికతనై సంభవించు కొన్నది. ఈ పాత్రకు, అపొడిచిన నాటకీయధను ఉదిలేస్తే ప్రేక్షకుల గుండెల్ని పింజేసి కళ్ళు చెమరింద లేయగల పాత్ర ఇది అంచం తిరుకొంటూ వట్టు అది అల్లాడు ఉద్యోగం పోగొట్టుకుని తర్వాతానహా మామగారి వంశనరేతి అ మామగారు పక్షిచారత్వి హృదయవిభావకంగా యీ పాత్రద్వారా బ్రహ్మకు కవయిత, చరిత్రసాహిత్యం, ఎంతోతో రంగస్థలం మిళితమై పాత్ర పోసె నర త్యాగమూర్తి ఇక్కడ తాంగ ఎంతో అనేది సన్నివేశ సంకల్పాంకు దృష్టిలో ఉదయకొని అన్వయించుకోవాలి క్లుప్తం నాటకంలో కొద్ది నిమిషాలు మాత్రమే రంగస్థలంమీద ఉంటే యీ నాటకమూర్తి పాత్ర సుఖపురాని విధంగా తనదే దిక్పాత్ర కవయిత రచనాచరిత్ర కలాపములున్నాయి, తోరెకంత లకు వచ్చితిని తెలిస పాత్రాం పాత్రను సృష్టించి, సంకల్పమనారంగా వ్రత

తెచ్చి చక్కగా వాడుకొన్నారు రచయిత నాస్తిక, అస్తికవాదాల వర్తల్లో  
చాలేకాం, అతడు నమ్మిన భక్తిమీద బందారాన్ని బంధులపై రచయిత  
దొంగవాణాను, కపట నమ్మానులను 'వరోక్షంగా' చావడెల్లా కొట్టడం యీ  
నాటకంలో చూస్తాం విలక్షణమైన రచనా శిల్పం ఎలా ఉందాలో వివరిస్తూ  
ఓ రోముని విమర్శించినప్పుడు 'చరమాంకం' నాటకం 'చతువుతుంటే  
గుడ్డకొస్తాయి' రచయిత ఒకగదిలో ఉన్న వస్తువుల్ని 'వర్తిస్తూ' గోడకు తుపాకి  
వేలాడుతుంటే 'అవి చెప్పలే క్కద' ము దీయేనది అ తుపాకి తప్పనే సరిగా 'చేరి  
తీరాలని అంటావు, అలాగే ఈ నాటక రచయితా అదేందరు 'వెంకటయ్య'  
సౌభాగ్యము కూడా గాలికి వదలకుండా భవకాలరే రావడినప్పుడే 'వాడే కోవ  
దడ' తిరిగింది

ఒక నాటకం, ప్రేక్షకులు బడరం పొందడం, విజయవంతం కావడం  
అనేది రచన, నటులు, దర్శకుడిమీద బాధ్యత ఉంటుంది, ఎందమంది  
రచయితలుగా చావడం తోవందిన, దర్శకుని చేతిలో వర్తిస్తే సర్వనాశనం  
ఉండుతుంది అలాగే సమర్థతయిన దర్శకుడు, 'చేతివైపున' రచనవాడికూ,  
మూలానికి రంగమూసుకూన రంగస్థల మీదకు రావడానికి ఉపయోగపడుతుంది  
మనకు మరో యొగ్యతలేని నటీనటులపల్ల 'ప్రేక్షకులపాలిట సరకపొయ్యంగా  
అవుతుంది నాటకం 'చరమాంకం' నాటకం సమర్థతయిన ప్రయోగం నేటి  
నటులుంటే రాజస్థంధిని నిస్సంధిచాకంగా చెప్పచ్చు

అయితే, 'రచయిత' యీ నాటకంలో 'చెప్పదయ్యకున్న' జీవితీ,  
భావీ, వ్యంగం, సూటిగా చెప్పగలిగారా, అంటే అవ్వవనే చెప్పేలో కొంత ఏ  
కక్షణ యినా, గీటురాయి ఇల్లే, ప్రేమరకరామరానం 'చెప్పదయ్యకొన్నది  
సూర్య', మనసుకు చూపుకునేలా పాతకుల్ని, ప్రేక్షకుల్ని, అడ్డుతున్నారా  
ఇప్పుడనే ఒప్పుకోవాలి.

రంగస్థలంమీద, సరస్వతీనాటకంగా వదిలేస్తూ ఒక 'ప్రేక్షకులలో  
ఉత్కంఠకన్న, ఉత్కంఠకన్న కన్న కన్నావేస్తుంది స్వభావం, పుంసం, రంగస్థలం  
సర్కస్ 'ఎలా' గా మారే చరిత్రాను అంది

పూర్తిగా సంభాషణం మీదే ఆధారపడి నడిచే నాటకం 'పేర్లకపల్లి' పెద్దగా ఆకట్టుకోలేదు. బోలెత్తి ప్రోయి థియేటరును వదలిపోవడం కూడా కడ్డు సంభాషణంలో ఒడుపు వదులుగా ఉండి, ఉద్వారణలో స్పష్టత, నున్నితమైన హావభావ ప్రదర్శన, దృశ్య నిర్మలత ఉంటే మాటలమీదే నడిచే నాటక మయినా రాణిస్తుంది 'చరమాంకం'లో తచయిత సంఘటనలనూ, సంభాషణలను సమయాంశంలో నందింది నాటకానికి పుష్టిని, హితునూ కలిగించారు.

కైమాక్స్ తుదేరి యాండికైమాక్స్ లో అంతం అయ్యే నాటకాలు అనేకం. మాళాం తానీ యీ నాటకం యాండికైమాక్స్ అందుకొన్నట్లుగా అనిపింది కైమాక్స్ దేరుతుంటుంది. అదే చరమాంకం ప్రత్యేకత. కైమాక్స్ కనిపించదు తాని వినిపిస్తుంది. రచయిత రచనా శిల్పానికి ప్రతీకగా ప్రేక్షకుల హృదయాల్లో నిలిచిపోతుంది యీ ముగింపు. ఆ ముగింపేమిటో నాటకం చివరిదాకా చదివితే మితే తెలుస్తుంది. నాటక రచనలో ప్రతిభ, నైపుణ్యం గల శ్రీ రాధక రామారావు ఇంకా ఎన్నో మంచి నాటకాలు రాసి తెలుగు నాటక రంగవికాసానికి, ఔన్నత్యానికి కేహరం చేస్తారని ఆశిస్తాను ప్రయోజనార్థకమయిన ప్రగతికి నాటకావిష్కరణోద్యమంలో తాదకరామారావు ప్రముఖపాత్ర నిర్వహించాంన్నదే నా ఆశంక అదే తొలి, రుచి మాట కూడా.





## చరమాంకిం

[ నాటకం ]

(తెరలేస్తుంది రంగస్థలమంతా కొద్దిగా కాంతిలో వుంటుంది  
అంకరణ ఉన్న రాధికారి హోదాను తెలుపుతూ వుంటుంది)

ఏకే స్వామి, నైట్ గోనులో వుంటాడు కాఫీ తాగుతూ,  
నిర్మింగ్ ప్లానొకటి చూస్తూ వుంటాడు కుర్చీలో కూర్చుని

ఉషాదేవి అచ్చడే నిద్రలేచింది అవలిస్తూనే తోపలకు వస్తుంది  
స్వామి ఆమె రాకను గమనించకు అవణింది చిటికెవేసి)

ఉష: హేయ్! దార్లింగ్ - గుడ్ మార్నింగ్ ఏమిటి ప్రొద్దున్నే అంత  
దీక్షగా చూస్తున్నారు?

స్వామి: సుహృదూరు (ప్లాన్ ఇస్తాడు ఉష ఒసారి చూసి విసుగ్గా అవ  
తం వదిలేస్తుంది)

ఉష: ఇరా, మువ్వయ్యేళ్లబట్టి చూస్తున్నదేగా! అయినా మీకెలా విసుగు  
లేదండీ వట్టువిడవని చిత్రమాయ్కొడిలా ఆ ప్లాన్ గురించే ఆలో  
చిస్తుంటారు

స్వామి: ఉషాదార్లింగ్ 'సిజుమే' మువ్వయ్యేళ్లుగా కలలు కంటున్నాను  
ఒక అందమైన, సుహృదమైన తవనం నిర్మించాలని

ఉష: అదే నేవనేదీ! మీరెంత బుర్రబద్ధలు కొట్టకున్నా, మీరను  
కున్నట్లు ఆ తవన నిర్మాణం జరగదు, ఎందుకా అడియాస!

స్వామి: సారీ! సీగ్ ఏకీకరించలేను మనిషికి అసాత్మకమైంది ఏదీలేకు  
అది నా సమ్మతం పోలే మరోవయం నీకెన్నో సార్లు చెప్పాను  
నీకీ తెలుసాను,

ఉష దోర్ నాకుతెలుసు అయ్యె ఎవరో మహాత్ముడు కలలుగని,  
ఆ కలలు వందకుందానే అస్తమింది, పోయాపోతూ మీ కప్పు  
గిందాడు ఎలాగైనా ఆ భవన నిర్మాణం పూర్తి చేయమని,  
అంతేగదూ?

స్వామి కలెక్ట్ ఆరువకు ప్రామిస్ చేశా! ఆయన కొని పూపిదుండగా  
శంకుస్థాపన గూడ జరిగింది పునాదులు లేరాయి అంతే ఏండ్లు  
గడుస్తున్నా, నిర్మాణం అనుకున్నట్లు జరిగడంలా అదే ఏదీ!

ఉష మైక్రియర్ స్వామి మీ శ్రమనుకోసంబే —

స్వామి ప్రోసీక్

ఉష ఆ సుందర భవన నిర్మాణ భార్యల్ని మీజొక్కదిదోగాడు ఇంకా  
దాలామందే వున్నాడు ఎవ్వరికీ పట్టవప్పుడు మీకెందుకీ దురద?

స్వామి సోరీ ఉషా, ఎవ్వరికివారు తమకెందుకు అనుకుంటే, సమిప్తి  
భార్యం ఎదీ పూర్తిగాడు మనకు స్వాతంత్ర్యం ఎలావచ్చింది?

ఉష బ్రిటిష్ వాళ్లు ఎసుగెత్తి తేశం వదిలిపోతే

స్వామి కాదు కాదు

ఉష లేకపోతే, గాంధీగారి సర్వాగ్రహణకీ అడ్డం చొక్కాంకూ అడిసి  
వచ్చిందంటారా

స్వామి! అవును ఇలవంతమైన సంప్రము చలిచిమం వేరదిక్కిదావజే,  
అలాగే వనాలు వెల్లువగాలేది బ్రిటిష్ ప్రభుత్వాన్ని పారద్రో  
లారు దానికి నదివుడు, సారథి గాంధీజీ, ఆయన తనస్వలాభం  
హానుకోలేదు సమిప్తిలాభం సమాజశ్రేయస్సు ఆలోచించి  
నడుంకట్టి జాతిని కార్యోన్ముఖం చేవుకు చుట్టించారు 1948  
fact, సగ్గునత్యం

ఉష అల్లెరైట్ లది మీ దృక్పథం అలానూ 'అనలు గాంధీజీ'ల  
తెందుకెక్కిరిప్పుడు?

స్వామి: నందర్బం వచ్చిందిగనుక అంతే ప్రతివాడూ సొంతలాటం కొంతమానుకుంటే, ఈ తరువాత పూర్తి అయింది, అమహాత్ముని కంటి పరిస్థాయని నా సమ్మతం

ఉష: అది ఓ యు! పోతే మైడియర్ నేనోపనిమీద వచ్చాను

స్వామి: చెప్పు

ఉష: కాకాగారు రాత్రి గురు జేరారు

స్వామి: రాత్రి పాడి! తాళకపోయాను కాగా జరిగింది

ఉష: మీరులేనిలోటు వుండనేవుంది, అయితే దార్లింగ్ మీకు మరీ అప్సను అంటి పెట్టుకుని పంజరంలో పశ్చిం అవుతున్నాడు  
I dont like it పైగా మీరీద్యమ

స్వామి: Chief Secretary ని అందుకే ఉషా పిలిచిన ప్రతిపాత్రికా రావటం, నా వదలితీ అంత మందిదిగారు

ఉష: నేనోవ్వకోను మనిషి పైకిపోయినకొద్దీ బాధ్యతలు, బరువులు తగ్గించుకోవాలి. చరిది పరిచయాలు పెంచుకోవాలి

స్వామి: చరితం:

ఉష: పేరు ప్రాచకం స్టేటన్

స్వామి: ఇవన్నీ నావదని వెంటే వుంటాయి ఉషా పైగా ప్రతివాడు నా నుంది ఎటో అంతే దగ్గరకు వచ్చాడు

ఉష: అందులో తప్పేముంది అధికారం అవకాశపున్నాయి వాటిని ఉపయోగించుకోవాలి

స్వామి: కానీ, నన్ను ఉపయోగించుకోవాలనే అందరూ చూస్తాడు  
I don't like it,

ఉష : I like it, యూ నీట్ల ఇలా అయితే మిమ్మల్నందరూ పికి  
దాడంటారు I dont like it ఇలా డి డైనామిక్

స్వామి: రాజాగారేమన్నార అదిదెప్పు

ఉష: దారివృద్ధు వస్తామన్నార

స్వామి: దేనికి:

ఉష: వద్దాక వారిద్వారాగానే విందుడుగాని, బైదిబై మిడిబాళేం  
ప్రోగ్రామలు లేవుగా అయినకు రమ్మని చూచిద్దాను

స్వామి: సారీ ఉషా నేనో కాన్ఫరెన్స్కి వెళ్ళాలి

ఉష: అదేంతుకరదు ఇవ్వాలి అదివారం, నా కోసం టిరీకోజా ఎక్క  
డకూ పోగూడదు.

స్వామి: అలా అంటే ఎలా:

ఉష: అదే బాటంలేదు వంట్లో కాగోలేదని కబురు చెయ్యండి  
(ఫోన్ మోగుతుంది ఉష అందుకుని) హలో .. అవునండీ ..  
వున్నాళండీ ..

స్వామి: ఎవరూ—

ఉష: ఎవరో టగవాన్ దానుట ఇంకా లేవలేదండీ వంట్లో నల  
తగా వుంటే వదులున్నార , ఏమన్నా చెప్పమంటారా,  
అలాగే (ఫోన్ రిస్ వ్రతన పెడుతుంది)

స్వామి: చంపేగావ్ ఉషా టగవాన్ దాన్మరమ్మని నేను చెబుద్దాను

ఉష: అందుకే స్వామి అలా చెప్పింది ఇవ్వాలి మీరేం ఎంగెజ్  
మెంట్స్ పెట్టుకోవద్దు ఆ ఫోన్ ముట్టుకోవద్దు, Agreed :

స్వామి: ఓరంకా మా అయినకు లోకువ, మా అయిన నాకులోకువ  
ళంధిట్ల నీలాంబిది తల్లీదేవుంకి,

ఉష గుడ్ బాయ్ (చేత్తో గారిలో ముద్దెట్టుకుంటుంది)

(తోపలకు చైతన్య వస్తాడు)

చైతన్య: ఖాశీ, మీలో వసుంతి

స్వామి: అంత అర్థంలే.

ఉష చైతన్యా, నాన్నగారిలో వసుంతి, లేవు అవీసులో కలుసుకో! అంటే ఇత్యాళ అయిస్తు దిక్షుగు చెయ్యొద్దు మీరు రాండి.

చైతన్య: అధిగాదు మమ్మి మా ప్రొసెనర్ గాదు—

ఉష చైతన్యా - ఇత్యాళ అయినకు రెవ్వు కావాలి వో ఎంగేజ్ మెంట్స్ వదండి (ఉష-స్వామి వెడతాడు)

(చైతన్య Stair అయిపోతాడు & క్షణం, అయిటనుంది బ్రహ్మనందం ప్రవేశం)

బ్రహ్మ: అహ ఏమి నాభాగ్యము వెదకబోయిన రీగే కలిగి కలిగి దంటే ఇదే అవునా, ఏమిటలా గుడ్డంస్తాండులా నిరంజనావు

చైతన్య: ఏం త్రుడు సూపయ్యా ఈ సంగతులు చెప్పు, ఇంటిమరిచినా రావటం అంతా వాగున్నారా పూర్ణో

బ్రహ్మ: ఏంవాగురా! క్షణేయ చైతన్యా, గ్రామాలు దేశానికి వట్టుగామ్మలు దేశసౌభాగ్యము గ్రామ స్వరాజ్యముపై ఆధారపడి వుండీ, అని ఊకదందినట్లు, పత్రికల్లో, రేడియోల్లో, మీటింగుల్లో దొరుకారా కానోరేయ్, వల్లెటూళ్ళోకంటే వట్నూలే హాయిరా.

చైతన్య: కాదాంని వల్లెటూళ్ళో కాపుకం పెట్టి, వ్యవసాయం కేస్తున్నా పూగా అప్పుడే మోహం మొత్తించా.

బ్రహ్మ: దూరపుకొండలురా అంత వరికుత్రమైన గాతీ కట్టిలేసి తిండి పోడుకుతాయి, హరికుత్తెననేమి నిశ్చారస్వభావం రోషకాళ్ళమై

అని అనుకున్నారా కానోలేయ్ విస్తలేయం దబ్బలు ఎడం  
దేత్తే వినీదేసి కుడిదేత్తే సరుకులట్టుకుపోవచ్చు అట్టే అక్కడ  
దబ్బులిచ్చినా సరుకు దొరకదు అదిసరే, కిరణనాయిలు, వెద  
వది, వాననడాసి అల్పైల్లయింది

వైతన్య! మా పూళ్ళో కిరణనాయిలు అమ్మే

బ్రహ్మ! వాడున్నాడు వెలనెలా రాయాకా వెళ్ళి కోటా పీనుకుంటాడు  
అంతేసంగతులు చిత్తగించవలెను వాడ పొయ్యకు గట్టిగా  
వాడొకటాడు రింజీని అపిగిలే మర్కాడగా, నీ కాలుకు దెచ్చకో  
తే అంటాడు

వైత! కాశీవాతుకు కంప్లయింద్ ఇచ్చార్పింది

బ్రహ్మ! నడేతే! కాటుంసు రివే వాడొకరైతే మమసునిరివే వాడొకడు  
ఏడివావాడు అదేం లావంటేడురా అర్పిగా.

వైత! మరయితే ఈ అన్యాయాన్ని చూస్తూ పూరుకుంటావా.

బ్రహ్మ! ఏం! రావమంటావా! ఓరేయ్ పూర్వం ధర్మం నాలుగుపాదాలా  
నడిచేదట ఇప్పుడు మూటిమీదే నడుస్తోంది అదేమిదోరెలుసా

వైత! తెలియదు

బ్రహ్మ! నీకు తెలియదని వాకురెలుసులే నువ్వు నాలా పురిహోరలో  
కరివేపాకువి ఓకటి మధవతి పుమన్, రెండు మధ్యం చెన్  
నాటుసారా, మూడోది అల్లా కిధర్ హై పైసామే హై అని దబ్బు-  
ఇవిగో ఈ మూడున్నూ చిరక్తులు ఏమిటో ఓరేయ్ అర్పిగా  
ఓరిన్న పువకారం దెయ్యాలిరా

వైత! దెచ్చే వేరవైతే తప్పకుండా వేస్తా

బ్రహ్మ! కనాకాన్ ఫోనందుకో,

చైత ఎందుకూ, ఎవరికి

బ్రహ్మ అందుకోముందు అందుకుని మా రాజీద్రాదుని పిలిచి దివాట్లు పెట్టు. వెదవ, నేను ఫలానావారి చేయిపిడిని తావమరిదినిసార్ నాకోడల్నా కిరసనాయిల్ పోయించండి అంటే, ఇహహ అని వెదవ నవ్వొకదినవ్వి లేదంటాడా పైగా అంటాడు తెల్లారి లేచిందగ్గర్నుండి వారికాలాకు వీరి ఇలాకా అని- తలమానిన వెదవలు వస్తుంటాడు వీళ్ళందరి మాట వింటుంటే, ఇహమేం ఉద్యోగాలు చేసినేదే, అని ముక్తాయంపుగురాను ఏత్రాసివెదవ వెయ్యి ప్రోస్సు.

చైత అయ్య, అన్నదాంట్లో తప్పేమింది మావయ్య

బ్రహ్మ తప్పలేదు అదికాడుకా అ వెదవ సురికొంకకు వెదవజుళని కోటాంకం అమ్మేసుకుంటున్నారా ఇది అస్సాయంగళ

చైత అలా అయితే సన్నేల చెయ్యమంటావ్

బ్రహ్మ అలా అదిగావు తావుంది మీ నాన్న పేరు చెప్పి వాడిని దళాయింపు రాలు మిగతా కళ నే దూసుకుంటామ.

చైత సారీ మావయ్య చెట్టుపేరుతో కాయలు అమ్ముకోవటం నాకు గిట్టని పని

బ్రహ్మ అంటేసంటావా

చైత అంటే నీ హక్కులకోసం పోరాడు అంటేగానీ ఇలా వక్ర మార్గ లో క్షణిక తాతలకోసం అశింపడు వస్తా

(వెళ్ళకొనుండగా సిద్ధాంతి ప్రవేశం మంత్రాలు చదువుతూ చేతిలో రాగివెంఱ అందులో తమలపాకులో నీళ్ళు / తల్లి శబ్దంతూ ప్రవేశం)

చైత ఏమిటి సిద్ధాంతిగాడా ఈ తతంగం.

సీతా బాబూ! ఈ ఇంటికి గ్రహదోషముంది వైగా రాక్షసాశ్రమిర్యా  
గూడ ఈ ఇల్లు కట్టబడలేదు అందువల్ల గ్రహకాంతికి, తన్నిదా  
రదోషి యానికి పూజలు చేస్తున్నా

చైత్ర మా దాడికి తెలుసా!

సీతా భలేవాద చారి అనుమతి లేకుండానా

చైత్ర తాగుంటి రామరాను మనం ఎదుగుతున్నామో చతవసువు  
లున్నామో నాకర్థంజావటంలేదు

బ్రహ్మ! నీ నందేహం నాకర్థంగాలేదురా అఖ్యాయి మీకు పోద  
దడిందా సిక్తాంతిగాదు

సీతా పామి అధినికులు చారి చునోగత వాచాలు మనతెలాగున  
తెలియును

చైత్ర ఇందులో తెలియవికేంలేదు మనది మతవ్రసక్తిలేని లౌకిక  
రాజ్యాంగం అయినా ఈ రాజ్యాంగాన్ని సజీవీకరించి మంత్రా  
లన్నా, వర్ణాలన్నా దుర్ముఖారాలన్నావట్టింపులున్నాయి ఇది  
చోస్యానృదంగారా!

సీతా తామూ తమ అంతర్జం నాకు విశదమవలేదు దేవుడు దయ్యి  
ఇవి లేవనా తమ అభిప్రాయం

చైత్ర! పున్నా యోలేవో! మతం మూడనమ్మకాలు వ్యక్తిగత అభిప్ర  
ాయాలు, అంటే! తానీ తాము సమ్మివ అరాచాలమ ఇతరులపై  
దుర్బటం కూచనివని

బ్రహ్మ! ఇందులో మీదనిదేముందిరా అల్లుడుగారూ ఇంటికి దోషం  
వుంటే

సీతా ఆ దోష పరిహారార్థం తగు నివారణోపాయాలు అలోచించుట  
అచరించుట దోషమా ఏమి బ్రహ్మనిందముగాదు



దైత ఈ యంతికి దోషముందా.

నీర్దా అవును

దైత ఎవరు చెప్పారు

నీర్దా నేను నాకు తెలిసిన శాస్త్రమున్నూ

దైత. నూటయ్యై నంవత్సరాలనాడు కట్టిన ఈ ఐంగళాక్ష దోష ముందని రిమరు ఈనాడు నిర్ణయిస్తున్నారు అంటేగదూ. మరి న్నాళ్లుగా వున్న వాళ్లంతా హాయిగా వున్నాడు వాళ్లందరినీ వట్టిపడించని గ్రహాలు ఈనాడు మా దాడిని వట్టుకుని, పిక్కు-తింటాయా Trash (చెడతారు)

నీర్దా. బ్రహ్మానందముగాదూ. ఈ యువకులకు ప్రాచీనార్థ సంస్కృతిపై పీసపిక్చు నమ్మకములేదు ఆధారములను తూలనాడెదరు లేపుడిని తిరస్కరింతురు ఈ జాతి మున్నుండు ఏమగునో గదా.

బ్రహ్మ. ఏమీగాదు నీర్దాంటిగాదూ వెనకటకోదేవత కాలితోతన్నిన సాహెబును వదిలేసి, దణ్ణం పెట్టబోతున్న దానయ్య పింజీట్టు తుండిట యిదేం న్యాయం తల్లి అంటే ఏమందో తెలుసా

నీర్దా. శలవియ్యండి

బ్రహ్మ. అవకీరుతెలాగూ నామీద నమ్మకం లేదు వున్న ఐక్యతాయవి నీకేంపోయ్యేకాలం దీవం, దూపం, నైవేద్యం పెట్టమండిట అలాగే ఈగ్రహాలు గూడ నమ్మకముండే వాళ్లనే పిక్కు-రింటాయ్

నీర్దా. చక్కగా శలవిచ్చారు మరిశలదా

బ్రహ్మ. ఉండండి నీర్దాంటిగాదూ వడివడి వచ్చానా యంతదూతం ఏంలాతం దూడండి అరేయ్ అబ్బాయి తిరసనాయిలు కావారిరా అంటే ఏడు నావల్లగాదు అన్నాడు పోయిపోయి దబ్బా తిరస నాయిలుకోసం మాతావనడిగితే ఏం జావుంటుంది ఏమంటారు,

సిద్ధా చక్కగా శంకించారు బహుంకట వాడు వ్రత్యక్షమై ఏమి  
వరిము కావలెనో కోరుకొమ్ము అం అడిగిన మూర్ఖుడు మా మేని  
మాను చెప్పరిలో లేకనంపద ఇమ్ముమని అడిగిడుట

బ్రహ్మ అంటే సిద్ధాంతిగానూ దిన్నవాళ్ళవల్ల పనులుగావు పెద్దవాళ్ళ  
దిన్నవనులు చెయ్యరా ఏమిటో సిద్ధాంతిగానూ రానురాను  
భ్రతుకు కన్నమై పోతున్నది, సామాన్యులకు దీక్షకంతరూ  
కారణం ఏమిటంటారు

సిద్ధి ఏముందిబాబూ రాచరికం లేకపోవటమే బ్రదికబాడుండగా  
ఇట్లుండేనా లేదు మరివ్యతో పూరికొక నాచుకుడు అందరూ  
పెత్తందారులే ఓక్కలు దింపిన విస్తరితోనె సత్యము ధర్మము  
లేక రాజ్యము దయనీయుముగా సున్నది

మాస్కంబులీయ సమర్థుడొక్కడు లేడు

మాస్కంబులీయ చెరువ సమర్థులంత

ఎండిన యొక్క గోడెరిగింపడెవ్వడు

ఎండిన యొక్కట వ్రతువులంత

ఇరడు పేదయటంచు నెరిగింపడెవ్వడు

కలంకి నీరులెన్న గలరు బాం

తనయాలి చేష్టల తప్పెన్న డెవ్వడు

పెరకాంత రంతెన్న పెద్దలంత

ఇట్టిదోషం కదితారమిద్దినట్టి

ప్రతుల తవ్వలంటును వలుకవలెను

ఘోషణ కాన శ్రీధర్మపురి నివాస

దుష్టనంపార కరసింహ దురితదూర

(దివరి రెండు వరణాలు బ్రహ్మాండం గూడ సిద్ధాంతిలో కలిపి  
చదువుతాడు)

బ్రహ్మ అహో అహో ఏమిటా శంకించారు సిద్ధాంతిగాడు

(ఉషాదేవి ప్రవేశము)

ఉష నీర్ధాంతిగాదూ ఆయన స్నానంబయింది మీకోసం తూస్తున్నాడు  
(నీర్ధాంతి వెదతాడు) ఏలా నువ్వెప్పుడు రావటం! అంతా  
కులాసాయేనా!

బ్రహ్మ ఆహ! ఏదో నీదయవల్ల ఇలావున్నాం అమ్మదూ వల్లెటూళ్లతో  
బ్రతకటం చాలా కష్టంగావుందే!

ఉష అదేమిటా, ప్రణాళికల మీద ప్రణాళికలు, గ్రామాం అతివృత్తి  
అని పోషిస్తుంటే నువ్వేమో ఇలా అంటావ్!

బ్రహ్మ అంతేనే, పేరు పెల్లెంది, నోరు పట్టాలిదీ ఈరికో బస్సన్నాడు  
మ పూరికి ఓ బస్సువేళాడు మంత్రిగారిలోపాటు ఓకో అవచ్చింది  
మళ్ళీ ఆ పులేడు అదేమంటే కోర్టు దాగోలేదు అన్నాడు  
పూరికి కరెంటు వచ్చిందా, అదీ అంతే గాతినానాస్తే కరెంటు  
వుండదు ఎంతాకారం కరెంటుకోవ! ఏం చెప్పమంటావులే  
మాదాగ్గం అరదేరిలో వైకుంఠం

(అయ్యదినుంది హరిశ్చంద్రుడు ప్రవేశం)

హరి నమస్కారం తల్లీ (సాష్టాంగ దండప్రణామం చేస్తాడు)

ఉష! అదేమిటయ్యా లే లేముందు ఈ లే! ఏమిటిదంతా! వెళ  
టయ్యా - వెంకటయ్య

హరి! అమ్మా హరిశ్చంద్రుణ్ణి ఇందిపేరు గారి

ఉష అదివల్లే ఆర్పేలు సంగతేమిటి!

బ్రహ్మ ఏదన్నా చందాకోర్పారేమి!

హరి కాదు బాబూ!

ఉష! ఉద్యోగం కోవారి అంతేనా!

హరి, వేలమంద్ర తల్లి! అందుకే ఇలా మక్కలోక తీవ్రం గడపుతున్నాను

ఉష ఎందుకొచ్చావ్,

హరి మీరు అంకిస్తానంటే రహస్యంగా చెబుతా!

బ్రహ్మ! నేనలా ఆ గదిలో వుంటారే (విడదాడు)

ఉష! నాకు ధైర్యంలేదు చెప్పు త్వరగా!

హరి! అమ్మమ్మ అలా కనిపిస్తే అన్నలు చెప్పలేను ఆ తర్వాత మీదయి!

ఉష! చూడు హరిశ్చంద్రుడుగాతీ నాకు క్షణం తీరికలేదు నన్ను నిరీక్షిస్తాను హరికథ చెబుతావనిపే తృప్తిరదు

హరి 'అయితే ఆమరణ నిరాహారదీక్షమామలా!

ఉష! ఇక తలదీ! నాకవతం పోలేను వస్తున్నాయి, యింటికి పెద్ద బాళ్ళోస్తారని కబురొచ్చింది యిలా వేధిస్తావుంటే ఎలా!

హరి! తమరలా అంటే చిన్నవాణ్ణి నామెర ఎవరు అంకిస్తా! నాకు చిక్కెవ్వరు!

ఉష నావల్ల ఏంకాదు వెళ్లి ఏ నాయకుడినో మరెవరినో ఆశ్రయించు వెళ్ళు

హరి! అంటేనా! మీరు సాక్షాత్తు నీదంపాలిల కలృతరువని విన్నాను ఎందరో తమ పూజా గృహాల్లో తమ పోదోను వుంచుకుని మాయించి దేవత అని కొలుస్తున్నాడు మీరు అమ్మ, అమ్మరికొ అమ్మ అని భజనలు చేస్తున్నారే ఇదంతా అబద్ధమా!

ఉష చూడు హరిశ్చంద్రుడూ, దుష్ట మనసేసి ఈభజనలు ఏ పెద్దబాళ్ల కోసాచెయ్యి నీకోరిక తీరుతుంది సైకొస్తావు

హరి! లాశంటేతు తల్లి! నాయకుడన్న ప్రతివాడి ఇంటిముందు కొల్లెటి క్లాంతామలా లైనుతో అనం పున్నాడు ఆ క్లెనులో నిలబడితే

కునవంతువచ్చేసరికి, ఆ నాయకుడు పదవిలో వుండొచ్చు లేదా అదే ముంధ మొయ్యొచ్చు ఇక నాబోదరాదికి దారిగో దారే. పైగా ఓ నాయకుడి ఇంటిమీందు లైనులో నిలబడ్డామని తెలిస్తే సురొకడు రానియ్యడు ఇమ్మా నావల్లగాదు, లైనులో నిలిచడం అందేదే

ఉష: పోనీ నన్నేం చెయ్యమంటావు?

హరి: ఏంలేదుతల్లీ నాకు చదువురాకు అస్త్రలేకు ఎన్నికల్లో నిలిచడం నాకుంపొస్తోంది అంతగాలేకు తబ్బులేకు ఇహమీలే దిక్కు

ఉష: రామదండప్రభో! నన్నేం రావమంటావు

హరి: తల్లీ అయ్యగారితో చెప్పి గారిహరిశ్చంద్రుడు బహుయోగ్యుడు మనవాడు అతన్ని ఓ కమిటిలో చెయ్యండి ఓ కంపెనీకి ట్రైబ్యూరుగా పాఠెయ్యండి నేత్రులుకులాను తమసేరు చెప్పుకుని పైకొస్తాను

ఉష: ఉహూ! టాగుండి నల్లవెళ్లు ఇదిగోదూడు, ఇలా నన్ను వట్టుకుంటే వస్తవురాయని నీకెవరు దెప్పారు

హరి: గ్రహించాను తల్లీ!

ఉష: అవా! ఎలా!

హరి: నిజం చెప్పమంటారా! అబద్ధం చెప్పియ్య మంటారా!

ఉష: ఈ ఒక్కసారికి నిజమేచెప్పు

హరి: అఖిం భారత సాధువుల సంఘం ప్రారంభోత్సవం కమరితేది మీదుగా జరిగింది సీంహం క్షణిపాళ్లు మీదొక్క కళ్లతోకు మీరేత యిప్పించారు ఐదు నక్షత్రాల హోటలుకు మీరే శంకు స్థాపన చేశారు హరిజనవాడతో లైట్లు మీరే వెలిగించారు ఇవన్నీచూసి గ్రహించాను తమరు గొప్పోరి టార్జెగాడు, నిజంగా మీరే గొప్ప అఖి!

ఉష! ఉమా! చూడు హరిశ్చంద్రుడూ, నీ తెలివీకి చాలా సంతోషం  
వెళ్ళింది.

హరి! మల్లెవ్వుడు రమ్మంటాడు

ఉష! మల్లె ఇలా ఇంట్లో జోరబడి అల్లరి చేశావంటే పోలీసుల్ని పిల్చి  
కోర్ట్లో పేయిస్తాను అందరేస్తాం గెటపుక్. వెంకటయ్య!  
(వెంకటయ్య ప్రవేశం యూనిఫాంలలో)

వెం! టయ్య! అమ్మా! ఇక్కడేవున్నాను

ఉష! ఈయన్ను లోపంకెందుకు రానిచ్చావు చూడు, మల్లె పావలా  
పరకా వుచ్చుకుని ఎవర్నిపడితే చాళ్ళను లోపంకు రానిచ్చా  
వంటే నీ ఉద్యోగం తీశేయిస్తాను తెలిసిందా మీరు వెళ్ళండి  
(హరిశ్చంద్రుడు వెడతాడు) ఇప్పటిదాకా ఎక్కడి వెళ్ళావ్.

వెంక! నేనా అమ్మా అలా పోకిరింగుకు వెళ్ళా

ఉష! దామిద! మరోసారి ఇలాచేశావంటే జాగ్రత్త చూడు  
అయ్యగారు ఇచ్చాక ఎవర్ని చూడరు పోనొచ్చినా అదేవెళ్ళ  
ఇక్కడేవుండు.

(వెడుతుండగా ఫోన్ మ్రోగుతుంది వెంకటయ్య అందుకుని  
'హల్లో' అంటాడు)

ఉష! ఎవరది (ఫోన్ అందుకుని) హలో నేను ఉషాదేవిని ఆ ఓ  
మీరా! వెళ్ళండి యంగ్ ఉమెన్స్ ఆర్గనైజరా తావుంది  
ఉ ఓ చాలా థాంక్స్ చూడండి మీరేమీ ఆశకోవద్దు  
అహ అదిగాడు ఇప్పటికే, ప్రతి గతలోనూ నేనే కనబడుతున్నా  
నని కొందరేడుస్తున్నారు నో నో అదికాదండి  
అబ్బా యిలా బలవంకం చేస్తేఎలా! మీరోసారికండి మాట్లాడు  
కుందాం ఆలాగే! (ఫోన్ పెట్టేస్తుంది బ్రహ్మనందం ప్రవేశం  
ఫోన్ లో మాట్లాడుతుండగానే) చూశావురా బ్రహ్మని  
అయిన ఉద్యోగంగాడుగానీనిన్ను జోరీగల్గవట్టి పిలేస్తున్నారు

అది చెయ్యండి, ఇదిచెయ్యండి అని కొదంటే నిష్ఠురాలు  
ఏమిటో (వెతుకుంది)

బ్రహ్మ వెంకటయ్య దూడబోలే ఏనుగు బాధలు ఏనుగుని, ఈగబాధలు  
ఈగపి లావున్నాయి

వెంక అంటేగదండి, బాబూ నేను కొత్తలో ఉద్యోగంలో చేరినప్పుడు  
వ్యూను పనిఅంటే పాడిఅవు లాంటిదండి జీతం పాతిక పైస  
ఎంతలేదన్నా మరోవరక వచ్చేవాడి అబ్బే ఇప్పుడు పైసా  
యిచ్చే పిటిషనేస్తన్నారండి అసం

బ్రహ్మ అంటే ప్రభుత్వోద్యోగం లాభం కదంటావా:

వెంక ఛ ఛ కుక్కప్రతుకుగదండి ఇది మాపైవాడు మళ్ళిల్నే  
తిడతాడు బయిటోడు నరేనరి ఇంట్లోడు ముంతా అంటే,  
దాదేదోయ్యోవోడు దొంగముదా అం - డు

బ్రహ్మ నేనమ్మనయ్యా మాకు తెలిసిన ఓ వ్యూను వున్నాడు అడు  
ఉద్యోగం ఎప్పుడువేస్తాడో ఆ పైవాడికే ఎరుక ఉదయం పాల  
వ్యాపారం, వగలు వడ్డీ వ్యాపారం, రాత్రి నాటసారా డు అం  
నడుష తాడు వాడిమీది పిటిషన్ల వర్తం అయివా అడిని కపిసి  
వాడులేడు

వెంక ఏమో బాబూ, నేనయ్యగారి దగ్గర పనిలేస్తన్నానా, అబ్బే అరు  
రినరు ఇకనాకేంవుంది, వరగడుపు వ్వు, ఓపావలా పారెక్కంకి  
రెండు చుట్టలు తెచ్చుకుంటా పళ్ళులాగేస్తున్నయ్య

బ్రహ్మ నువ్వు గేదీ లంచమా, మామూలా బహుమతా.

వెంక, వ్యూనెకవని లంచం తీసుకోనండి పావలేగదండి అడిగండి  
అందుకని బహుమతీగాదండి

బ్రహ్మ సరే ఎ వలా ఇస్తాగానీ, ఓ కిరననాయిలు దబ్బా యిప్పి కా.

వెంక ఏటండి మరి ఇదికలం పావలాకు కిరననాయిలు, అందుకే నూ

దబ్బా ఎలా వస్తదంటే బాబూ దానికి ఖర్చవుద్దంటే!

బ్రహ్మ అంటే లంచం యివ్వాలా!

వెంక అంతేగదంటే

బ్రహ్మ నేను స్వామిగారి వేలువిడిచిన బావమరిదిని, ఆ నంగలి గుర్తుంచుకో!

వెంక బాబూ! మీరు వేలువిడిచిన బావమరిది అయ్యేది, వేలువిడవని బావగారయ్యేది ఏంలాభంలేదు కిరణనాయలు కావాలంటే అంతే చురి

బ్రహ్మ మా బావతో చెబుతాను

వెంక బ్రహ్మతేవుడితో మొరెట్టుకున్నా లాభంలేదు చూల్సోబాబూ! అదీని అధికమింకటం ఎవ్వరి తరంగాదు.

బ్రహ్మ ఏదీవును పెడతా!

వెంక అదిగూడ బాబూ పెనలిస్తేనే వదిలివేడెడి!

బ్రహ్మ అంతేనా!

వెంక! అంతే వెనకటికి మీబోజి వారొకరు మంత్రి చూపాడు, అని కరణానికి మామూలు ఇవ్వక ఎగనామంజెడిలే, ఆ కరణం ఏంబేకాజో తెలుసా!

బ్రహ్మ ఏం చేశాడు

వెంక! అయితే యిదిగో బంజరుభూమి నెంబరు మంత్రికాడికి బోయి అర్థరేయించుకో అన్నాడు ఏడు అర్థరేయించు కొద్దాడు అంటే, అదికాభూమి దక్కలేదు

బ్రహ్మ ఏం!

వెంక కలెకలేదు భూమి రథాలు పరచటానికి పోలే ఆ భూమి, కరణ పోడు ఇచ్చిన నెంబరు భూమి స్మశానం అద్దదీ నంగలి కలక లేదు కట్టెర్రవేసి కరణాన్ని కాసుకో లేదా బాబూ! అందులే



అదు నీకు నామం పెట్టాడు అని అన్నాడు. కనుక బాబూ  
కొన్నివన్లకి, వ్రదుత్యంలో వరవతి లాభంలేదు

బ్రహ్మ శివ శివా! (పోతోతాడు)

వెంక బాబూ కిరననాయిలు వద్దా

బ్రహ్మ వద్దు కద్దెంతో కాలశేవం జేస్తాను

వెంక మరి నా పావలా

బ్రహ్మ ఇవ్వను రంచం, విహుమి, మామూలు ఇవ్వను (వెడతాడు)

వెంక చ చ, వెధవబ్రతులై బోయింది గడ్డివామిదగ్గర దుక్కావలా  
అయిందీ ఉద్యోగం తెల్లారిందగ్గర్నంది పదిపైసలన్నా బోజీ  
కాలేదు

(లోవల్నంది బైతన్య వున్నకాలతో బయటకు వెడుతూ అగి)

బైతన్య అ, చూడు వెంకటయ్యా నే బయటకు వెడుతున్నా వాకోనం  
మా ప్రొఫెసర్ వ్యానమూర్తి గారొద్దినా, ఫిన్ చేసినా నేను  
బయటకెళ్లనని బెప్పు ఏం

వెంక! అలాగే బాబూ (బయట నుండి హరేరాం ప్రవేశం)

బైతన్య! (హరేరాంతో) మీరు?

హరే నాపేరు హరేరాం క్రిష్ణభక్త నమామం నడుపుతున్నాను

బైతన్య I See! మీ నమామం ఉద్దేశాలు తెలుసుకోవచ్చు

హరే, Very glad క్రిష్ణస్వామి ఒక్కడే దేవుడు He is Incarna-  
tion of God! ఆయన గురించి భజనచేసి కీర్తనలుపాడి,  
యానివర్క్సును తెలుసుకోవచ్చు అదే ఈ ప్రపంచాన్ని  
రక్షిస్తుంది

బైతన్య! అంటే, మీరు అపార్థంబేనుకోవద్దు భజనలు కీర్తనలుపాడి,

మైమరచి, మనిషి సోమరిపోతు అవుతాడు ప్రణలంతా చైతన్య  
రహితులవుతారు అప్పుడు ఏమవుతుంది?

చారె అంటా ఆ క్రిష్ణాస్వామి స్వరూపమే ఆయనే రక్షకుడు శక్తి  
మంతుడు ఆయనకు ఆసాధ్యమైంది, చెయ్యలేనిది ఏంటేడు  
మీరు మా పుస్తకాలు చదవండి అందులో అంతా వివరించాం.

చైతన్య Thank God నాకు వీటిమీద నమ్మకంలేదు నా దృష్టిలో  
మానవుడే మహనీయుడు మానవుడు రాగద్వేషాలు, మత  
మోక్షం, జాత్యహంకారం వదులుకుంటే విశ్వమానవుడు అవు  
తాడు అంటే దేవుడు ప్రపంచంతో అకలి, అజ్ఞానం, అంభ  
కారం అప్పుడే లొంగులాడు అప్పుడే సమనమాణం అవిశ్వ  
పిస్తుంటి

చారె నో, నో. May I know your name

చైత చైతన్యా,

చారె చివ్టర్ చైతన్యా మీరు రివ్యూవలో వున్నాడు మెజిశియ  
లిజం, మార్క్స్, కమ్యూనిజం యివన్నీ మీలాంటి యువకుల్ని  
తప్పుదారిలోకి పరివర్తిస్తూన్నాయి

చైత సారీ, మీ యితాన్ని కొదన్న వాళ్లంతా కమ్యూనిస్టులూ, మతా  
న్ని వద్దన్న వాళ్లంతా దార్శానువులు అనుకోకండి. వస్తా మళ్ళీ  
తీరిగ్గా చర్చించుకుందాం (వెడతాడు)

చారె నాయనా ఇరసు

వెంటి ఆయ్యగారి కొడుకు తమరు.

చారె త, ఏజిటింగ్ కార్డ్ ఇవ్వు

వెంక, ఎవరికియ్యమంటాడు

చారె ఉషాదేవి గారికి

(వెంకటయ్య వెళ్లబోతుండగా లోపల్నుంచి P K స్వామి  
వట్టువంచె, ఉత్తరీయం, నుతుట బొట్టు, చెప్పల్లో రుణసింధులు,  
మెళ్లో రుణసింహంలో వస్తాను, అయిన వెనుక సిక్తాంబిగాడు)

స్వామి ఎవడు? ఎవడు కాదా?

వెంక: అమ్మగారితో వనిట సార్

స్వామి: వస్తాను అలా కూర్చోండి ఆ సిక్తాంబిగాడు చెప్పండి ఆ మీ  
అల్లుడి Teacher అంటేగా? చూడాలి! ఆ! మీరెళ్లకండి,

సిక్తా: తమరిని ఆ వశమేవ్యక స్వకూపంగా ఎంచుకుని, వచ్చుకుని  
పున్నాను అంటామిదయ మరీకంపు సామంధ్రం అనిషేకం  
చేయిస్తాను

స్వామి: మంచిది! (సిక్తాంబి వెళతాడు)

స్వామి (హతరాంలో) నింబతేపున్నారం కూర్చోండి ఆ వెంకటయ్య  
వారం పుచ్చుకుంటాలో అదిగి తెచ్చి ఇవ్వ.

హతె: తమరితో నా కంతగా పరిచయం లేదు మేదంగాతి నా శంక  
కంటా తెలుగు

స్వామి: | ఇది నాకు దీనిక కక్కువ మా ఉన్న Public contact  
ఎక్కువ మంది సోషల్ వర్కర్ ఆ వస్తూతి కూర్చోండి

హతె: నేను తమరితో మాట్లాడదామనే వద్దా

స్వామి: Is it Official Obligations అయితే లేవు ఆపీనుకుతాండి  
నేను ఇంది దగ్గర ఆపీను విషయాల్లో మాట్లాడను అది నా  
ప్రెస్సిఫుల్ మీరు వివేచింతురు

హతె: ప్రైవేటు వనే,

స్వామి: అయితే చెప్పండి ఆ వెంకటయ్య నువ్వు రయటవుండు,

PA వస్తే వుండమను వెళ్ల (వెంకటయ్య వెల్లాక) చెప్పండి  
What Can I do for you ?

హరె: (నంది లోంది కొన్ని పుస్తకాలు తీసి టేబుల్ మీద వుంచి)  
ఇవి మా లిటరేచర్, మా క్రిష్టెన థర్త్ నమాణం కార్యక్రమాలు  
అంతర్జాతీయంగా, జాతీయంగా చాలావున్నాయి మీలాంటి  
గొప్పవాళ్లు పెద్దవాళ్లు ఆసీస్తులు, అందడందలు అందించారు  
మాకు

స్వామి 1988 మీ నమాణం గురించి విన్నాను

హరె మాకు ప్రచారం గిట్టదు, మావాళ్లంతా dedicated అంబిలె  
క్రిష్టెనలవన అంటే ఆయినా, మమ్మల్ని గిట్టనివాళ్లు కాళ్ల  
ఏజెండ్స్, ఏళ్లవంచమాంగదళం అంటారు అది నిజంగాదు

స్వామి కరెక్ట్ ఆ చెప్పండి నేనేంబెయ్యగలను

హరె క్రిష్టెన మందిరం అంటే ప్రార్థనకు హార్ లైబ్రరీ ఇవి కట్టా  
లనుకుంటున్నాం యూనివర్సిటీ ప్రొవెనర్స్, పెద్దపెద్ద కం  
పెనీ లై రెక్టర్లు, సైంటిస్ట్స్ అంతాకలసి ఒకమిటిగా ఎర్బద్దారు.  
ఆ కమిటీకి మీరు రీవ్ ప్యాట్రన్ గా వుండాలి ఉపాధేవి గారికి  
తెలుసు.

PK: అరెరె: మా ఉష మీకు చెప్పలేదేమో, నేను రీవ్ క్లక్టరీ కాక  
ముందు ఎన్నో సంఘంకు, కమిటీలకు అర్గనైజేషన్స్ కు ప్రెసి  
డెంట్ గా ప్యాట్రన్ గా వుండేవాడిని ఎడో జేకనైన సాయం  
జేస్తుండేవాడిని కానీ రీవ్ ఆయాక ఆన్నిటిని వదిలేసుకున్నా  
ఎందుకంటే నేను చాలా ప్రిన్సిపుల్ గా వుంటానికదా. It is  
my duty ఆ- Thank God, మీరేం అనుకోవద్దు

హరె: అదిగాదుసార్. మాది ఇంటర్ నేషనల్ అర్గనైజేషన్

PK అవునవును నాకు తెలుసు, ఒక విధంగా మీలాంటి సంస్థంతో

ఎస్సీసీయేట్ శావటం ప్రవేశగూడ కాని, మీకు తెలియజే  
ముంది నేను గవర్నమెంట్ First Servant ని గదా. అ  
అందువల్ల కాండక్ట్ యార్వ వర్మిద్ చెయ్యవు అ. నే రిటైర  
య్యక నేనే మీ కజన సమాజంలో జేరరాను ఏం  
Best of luck వస్తా (నెడతాడు)

(హరేరాం ఏం చెయ్యలో తోవక నిలబడి వుంటాడు  
ఇంకలో వెంకటయ్య హడావుడిగా వచ్చి)

వెంక: బాబూ! మీవలెనే వెళ్లండి. (అని ఇంకొకరిని వెళ్లి-డోర్ కరెన్  
ఎత్తి వట్టుకుని) దయచేయండి సార్.

(అయట నుండి అంగారాజు వ్రనేకం ఓ తోలి పొదిన  
నిగలేద తేను, మరోచేతిలో హ్యాండ్ బ్యాగ్ తో)

వెంక: అయ్య రాజగారు! ఇలా . ఇలా దయచేయండి

(అంగారాజు కూర్చున్నాక వినయంగా చేతులుకట్టుకుని  
వెళ్ళిపోయి) ACCNO 24597

వెంక ఏం తెచ్చుంటాడు 5200

అంగ: ఏం వడ్డోయ్ . ఇంకా మీదకు . నిలబడేదన్నాడు  
కూర్చోండి

894-8132  
(హరేరాం కూర్చుని) RAM

హరే: క్రిష్ణ సమాజం గురించి విన్నవంటాడు. దాని తాత్పర్యం మీరు  
హరేరాం

అంగ: అవునండి విన్నాను తాత్పర్యం చూశాను కానీ అవునండి.

హరే తమరి పేరు

వెంక: బాబూ అంగారాజు గారు, రేసుకోర్ప్ ప్రెసిడెం  
నుండి అధ్యక్షులు, దిగ్ర వంటిదాళ్ళు.

అంకా! అట్లా వెంకటయ్య, మరి పొగిదేస్తున్నావు నాకిలాంటివి గిట్టవు  
పెళ్లాడవున అన్నట్లు, నేను దత్తకర్తను అంటే!

హరి! తమరు మా నమావానితి

అంకా! అలాగే! ఓ కెండు లక్షలు అట్లా తర్వాత మా ఇంటికి వచ్చి  
వట్టుకుపోండి

హరి! విత్తం- వస్త్రానంది (నమస్కారం చేసి వెళి తాడు)

వెంక! అలాగే! మేం అంటే చిన్న చూడే,

అంకా! వెంకటయ్య! నాకంటా నమానమే యిది! యింత పాతికొద్దట్లు  
ఉనుకో! అన్నలు ఏకోనమనే తిచ్చా రిస్తుకో! చూడు ఎవరితో  
ఉద్యోగం అతిగార్ గదా తప్పకుండా, తర్వాత అఫీసుకొచ్చి  
కలుసుకో! ఏం

వెంక! అలాగే అయ్య! తమలాటి మారానాలుంటే మాకేటితోటా,  
అయ్య! తమకొచ్చినట్లు అయ్యగారితో చెప్పమంటారా!

అంకా! చెబుతావా! చూడు యింత (వదిలూపాయలేద్ది) కాపిత్రాగు  
ఏం! అమ్మగారితో వేవొచ్చానని చెప్ప- అంటే ఏం!

వెంక! అలాగేనయ్య! (తోవంట వెళ్లబోతుండగానే దేవి వ్రవేళం)

ఉవ! అరెతే ఎంతసేపైంది రాజుగారొచ్చి

అంకా! ఇప్పుడే

ఉవ! అ! చూడు వెంకటయ్య, అయ్యగారితో చెప్ప రాజుగా  
కొచ్చారని!

అంకా! తొంతరేంటేడు వెంకటయ్య! మువ్వెల్లి అలా యింత కూర్చో  
(వెంకటయ్య వెదతాడు) కూర్చోండి ఉ, చెప్పండి ఏమంటు  
న్నాడు స్వామిగారు

ఉవ నే ననలేం చెప్పలేదు

బంగా అదేం!

ఉవ ఆయన ఒక్కోసారి ధారా మొండిగా విహేవ్ చేస్తారు

బంగా నేను గాంధీవాదినే అయితే ఏంలాటం అడుక్కుతిన్నా

ఉవ: కలెక్టర్:

బంగా 'ఈ సంగతి ఆయనకు చెప్పాల్సింది అయినా చూడండి దేవి  
గారూ స్వామిగారేం ఉపకారం చెయ్యక్కర్లా అడ్డండాలుంటా  
వుండేరాలు.

ఉవ మీకొచ్చారుగా, చూట్టాడండి

బంగా: తప్పకుండా మీ పెద్దల్లుడు గుజరాత్ లో గతావుండి తమ్ము  
నండి చూడకంపెనీలో బీప్ అకంప్లెక్స్ అనీనరు ఉద్యోగం  
ఖాళీవుంది ఏమంటాడు:

ఉవ అలాగే, మీరు చెప్పాక తాడనెందుకు లేకుండా

బంగా నేనెండుకు తియ్యరున్నా అంటే, బీప్ మినిష్టర్ చూవాడే! ఏమం  
టాడంటే, ఒరేయ్ రాజా వైలు నవ్వంగా నాబిల్స్ కు  
తీసుకరా చేర్రాలు పెతరాను, అంటాడు అంతా సరియారాను  
ఏరు ఈ అంటే

ఉవ: మీరంటి గౌరవమే, తాదనకపోవచ్చు

బంగా: మీరు:దగా నానెందుకూ వయం! పోలే, స్వామిగారు కలెక్టర్  
య్యూ, గవర్నర్ గానో, లేక ఎంబాసిడర్ గానో వెళ్లే అంశాల  
లున్నాయని విన్నాను వారలది వాళ్ళకలకు నడువ్వులు.  
నాకు తెలుసు, నేనున్నాను

ఉవ: వారిని ఏలుస్తాను

బంగా: చూడండి మీరు, నేనూ వాడు అంటే మరెవరూ తాగకం

నేను వారిలో రింగ్ మాట్లాడారే చెప్పానుగా రాత్రి

ఉన్న వారిపై ఎంతో మెండ్ల అన్నీ కాన్సిల్ చేసుకున్నారు

అంకా: నాకు తెలుసు మీరే చేయించి వుంటారు అన్నది నన్నదిగితే  
మొగ్గవారు బాగువారన్నా, చెడిపోవారన్నా అదబట్టి ముఖ్యం  
ఏమంటారు ఇది నా అభిప్రాయం గాదు సుమా.

ః (PK స్వామి నూత్ వేసుకుని)

PK: వెంకటయ్య అరే రాజాగారేవ్యక్తం రావటం.

అంకా: ఏది ఇప్పుడే మీరున్నారు నాకోసం చాలా వెంటోన్నా.

PK: ఉపా రాజాగారేవారు మరి వారికి ఏం ఇస్తావు కాఫీ టి.

అంకా: అమ్మమ్మ అవేంవద్దు మాదండి స్వామిగారు మా పెద్దాడు  
అమెరికా వెళ్ళారాడు నేనే రమ్మన్నాను అరేయి, బారత  
దేశం అంకాడు భూమి నీ చతుష్, శక్తిసామర్థ్యాలు ఈ దేశం  
కోసమే ఉపయోగించారే అన్నాను చాకు OK అన్నాడు  
మర్చిపోయినా ఈ పాకెట్ రీసుకోండి

PK: ఎమిటో అది.

అంకా: చెప్తా మావాడు ప్రాన్స్ నుంచి మీకోసం తెచ్చాడు పాకెట్స్.  
ఒక్క పెన్ వేసుకుంటే చాలు. రీసుకోండి.

PK: నేను గాంధేయవాదిని. రాజాగారు మర్చిపోయారేమి.

అంకా: అమ్మమ్మ గుర్తే. నే చెప్పా మావాడికి వాడేమంటాడంటే త్రాగితే  
కప్పేముంది రాడి అయినా ఇది మహారాజులు, మహాత్ములు  
త్రాగేది కనుక మీ యిష్టం ఏంచేసినానరే. అన్నాడు అరే  
రైడ్. నాకు మీరంటే ఎనలేని గౌరవం కనుక మీరేం చేసు  
కున్నానరే. వాడిమ్మన్నాడు. మీకిచ్చేను.

అమ్మ రాజాగారంత ప్రేమగా అన్నంటే వద్దనగూడదంటే



PK Ok, Ok చెప్పండి రాజాగారు.

బంగా నా సంగతి నే చెప్పకోగూడదు దేశంలో ప్రొహిబిషన్ చాలా Strict గా అమలు పరచాండి, లేకపోతే చూడండి, అలాగే జనం వూటుగా తాగేనీ, తెల్లార్లు ఒకటే అల్లరి అగదాలు

ఉష ఏమైంది రాజా గారు

బంగా దేలుతా! స్వామిగాడా! ఇదివరకెప్పుడో ఒక దేశరాలు కోన్నా ఖాళీగావుంటే దీదాబ్బీని పిల్చి వెధవల్లారా ఇక్కడ గుడికి లేసుకు బ్రతకండిరా అన్నా వాళ్ల వేసుకున్నాడు

ఉష! ఇప్పుడేమంటారు అక్కణ్ణుండి లేనమంటారా

బంగా! అంటే ఉషాదేవిగారు తాగా గ్రహించారు మా పెద్దాడు అ స్థలంలో ఇంటర్నేషనల్ హోటల్ కడదాం అన్నాడు నరెకాని య్యమన్నాను అదీ సంగతి వాళ్లలేవరు పైగా రిస్ మినిష్టరు గారు date ఇచ్చి హోటల్ కు శంకుస్థాపన దేశీద్దాం అంటున్నాడు,

ఉష ఏమింది ఈ అరిగాజనం ఎక్కడవడితే అక్కడ ఖాళీస్తాలు అక్రమించేసి, నీటి అంతా పాడు చేస్తున్నారు పైగా ప్రభుత్వం ఐక్యగూడ వాళ్లకు నపోర్ట్

బంగా! అమ్మో అలా అనకండి నేనొప్పుకోను, భారతదేశమంటే ప్రజలే గడమ్మా వాళ్ల పురోనివృద్ధికి మనమంతా కృపిలేయ్యాం తప్పదు ఏమంటారు స్వామిగారు

PK కరెక్ట్.

బంగా మీరోసారి వస్తే ఆ స్తలం చూద్దురుగాని ఏమంటారు

PK! చూడాలి యిప్పుడే తొడర

బంగా! అలాగే తొందరేంటిదు చూడమ్మా స్వామిగారి ఎదుట చెప్ప గూడదుగానీ, రిస్ మినిష్టరుగారికి వీరంటే ఎంతో గౌరవం.

నాలో నిన్నే అన్నాడు స్వామిరాంటి అఫీసర్లు అరుదోయిరానా  
ఎంథ నిజాయితీ, ఎంత నిక్కచ్చి! అలాంటి వాడుండవలె,  
ప్రతితరం యింత నవ్వంగా నడుస్తోంది అని అప్పట్లు మీ  
చైతన్య ఏడి.

ఉచ బయటకెళ్ళాడేమోనండి

అంగా మా అఖిలవాడు, మీ అబ్బాయిగారు క్లాస్ మేట్స్ గదా మావాడు  
అంటాడు, వాన్నా, చైతన్య అలోచనలు, అకమాలు తిరుత్తి  
"గవర్న ఏమైనా స్వామిగారు అదృష్టవంతులు అయితేన,  
అనురాగం గల భార్య, అభిమత్యాల్లాంటి సంతానం ఏమిటో!

PK: రేపు అఫీసుకురాండి, మీ file చూద్దాం!

అంగా అలాగే! అయినా స్వామిగారు మనం మిత్రులం అ సంగతి  
మర్చిపోయి, నిష్పక్షికంగా చైలుమీద నిర్ణయం తీసుకోండి

ఉష- భాజగారు, మీరు నిశ్చయంగా వుండండి. అంకా వారు చూసు  
కుంటారు

అంగా! అలాగే! మీరంతమాటన్న రకువార ఇకనాకెంతిగుళ్ళేడు లేచే  
బుల్ బోల్స్ వంపి, స్తక చదును చేయిస్తాను మళ్ళీ మూఢం  
వస్తుండంటున్నారు. మేడలగారు గొంతుండిపోతున్నది.

ఉచ డ్రింక్స్ తెప్పిస్తా

అంగా వద్దు స్వామిగారు ఏమనుకోనంటే

స్వామి, పెప్పర్డి మీ మాట కాదనేజేముంది

అంగా మీ కళ్ళంతరం లేదంటే! ఎంతెడు మువాడు అ షెంపెస్  
సీనాగూడ చూడనివ్వలేదు స్వామిగారు Ok అంటే Share చేద్దాం

స్వామి ఇప్పుడా!

ఉష: అబ్బా మైడియ్యర్ ఇప్పటివ్వకూ రారు నోకురెరది రాజా  
గారు అడిగారు బావుండదు ఆ బాటిల్ ఇలా ఇవ్వండి

(ఉష బాటిల్ తీసుకు వెళుతుంది)

బంగా స్వామిగారు: నిజం చెప్పొద్దూ నేనూ మీలాగే గాంధీగారి సిద్ధాంతా  
లంటే వదిలెస్తాను, ఆయన ఆశయాలకు కార్యరూపం ఇవ్వా  
లని కలలు గంటున్నాను ఏమిటో ఎప్పటికీ ఆ కలలు పరి  
స్థాయి నేనేటో మంత్రులను Influence చేసి, మీకు Chief  
Secretary వదలి ఇప్పించానని గొడవ ఏమిటో స్వామిగారు  
వెధవది దబ్బుండటంగూడ ఇబ్బందే ఏమంటారు

స్వామి: శరెక్ష్ కరెక్ట్

(ఉష Drink తో ప్రవేశిస్తుంది)

బంగా అతేమిటి రెండు గ్లాసులే తెచ్చారు

ఉష నాకింకా పూజ కాలేదు మీరు తీసుకోండి నేనీతోపల మీళ్ళ  
ఏర్పాటు చూస్తా

బంగా: ఏమిటో! ఉషాదేవిగారు, నిజం చెప్పొద్దూ మనం మనవత్తురులు  
, పాదకాలం మనుషులం ఈ నవ నాగరికతకు నరిపో

PK Have it

ఉష తీసుకోండి

బంగా: ఎవకూ రారుగదా! ఎందుకంటే మన తిండి మన తిన్నా  
తోకానికీ భయపడాలి

(స్వామి-రాజా గ్లాసులు తీసుకుని రీర్స్ చెప్పకుని & Slip  
చేస్తుండగా బయటనుంచి వ్యానమూర్తి-లైతన్య ప్రవేశం)

వ్యాన సారీ మీరు ఆనంతాన్ని పంతుకునే సమయంలో నేరావటం  
భారబాటే, మా కాలేజీ సమస్యలతో మిమ్మల్ని ఇబ్బందిపెట్టటం

మర్నాదగారు కమిందండి, తైతన్య మరోసారి వస్తా  
(వెడతాడు)

(శబం తైతన్య ఉన్న ముగ్ధురీయసి)

తైతన్య దాడి, పావం, ఆ గాంధీగారి ఫోటో వెండుకు అవమానించడం  
/ శిశువందీ దాన్ని ఇక్కడ నుండి  
(ఎనురుగా వెడతాడు)

(ఉన్న రాజా స్వామి ఒకర్నాకరు చూసుకుంటుండగా తెర )

రిం డ వ రం గం

(తెర కాలగేనరికి P K. స్వామి ఫైల్స్ చూస్తుంటాడు వెంక  
టయ్య ప్రక్కన నిలబడి, Files అందిస్తుంటాడు  
Phone మ్రోగుతుంది వెంకటయ్య అందుకుని 'హలో'  
అంటాడు )

వెంక సార్ మీకు ఫోన్

స్వామి ఎక్కణ్ణుంది (file చూస్తూనే)

వెంక హలో ఎవరుసార్ మాట్లాడేది, ఆ! ఆ! ఫోన్ కమిష్  
నర్ గారు

స్వామి! (ఫోన్ అందుకుని) Yes హలో ఏమిటి ఫైరింగా! అనంబర  
దూరం ఎందుకెళ్ళింది I see I see నేనిప్పుడే  
రియలుటేరి వస్తున్నాను ఆల్ రైట్ ఎవరన్నా చచ్చిపో  
య్యాగా! I see (ఫోన్ పెట్టేసి) వెంకటయ్యా! తైత్తవర్ని  
కాదులేమ్మను (లోపలకు వెడతాడు వెంకటయ్య రియటకు  
వెడతాడు) (రియట నుండి త్రహ్మనందం ఓ అట్ట, దాని  
నిండా కోర్కెం జాదితా వ్రాసుకు వ్రవేస్తాడు)

బ్రహ్మ లంచగొండితనం నశించాలి. నశించాలి లంచగొండితనం  
లెకులకు స్పృహటాధర ఇప్పించాలి కండ్లాలు ధరలకు పంప  
దార, తీరననాయిలు వంపిణి బెయ్యాలి బెయ్యాలి (అని ఆరు  
స్తుండగా, కోటు తొడుక్కుని స్వామి, ఆయన వెనకం ఉన్న  
ప్రవేశం)

ఉన్న మీరెళ్ళి త్వరగా తారు వంపండి అవునూ పోతీసు కాబుల్లో,  
రాజాగారి మనుషు లెవరన్నా పొయ్యారటనా.

స్వామి తెలియదు వస్తా (Exit)

బ్రహ్మ: ఏమిటే బావ హడావుడిగా వెళుతున్నాడు కాబుల్లెక్కడా.

ఉన్న: వెరవతి క్షణం సుఖంలేని ఉద్యోగంరా అయినది. ఎక్కడో  
పోతీసులు కాబులు ఇరిపారుట, పరిస్థితి గంధరగోళంగా  
వుందిట! వెళ్లారు

బ్రహ్మ: అదే, గొడవేమిటి అని.

ఉన్న: రాజాగారు లేరు

బ్రహ్మ: అగాగు ఇంకా ఈరోజుల్లో రాజుయ్యా, చక్రవర్తులూ ఎక్కడు  
న్నారే.

ఉన్న: నీతోగోం! లంగాక్రాజాగారని మనకు బాగా కావత్పినవారులే.  
అయిన న్నీలో గుడిసెలవాళ్ళ ఇళ్లనుకున్నారు ఈయన  
five star హోటల్ కట్టాలే, లేవండ్రా అంటే వాళ్ళ లేవటం  
లేదు

బ్రహ్మ: అదిగాదే ఉన్నా! నాకు తెలియక అడుగురానూ! అనం కూడితీ,  
గుడ్డకూ, అలమటింది అకులు మేస్తుంటే, లవ్వడి సక్రమం  
హోటళ్ళు దేనికీ.

ఉన్న: ఏదీనీనట్టుంది నీ తెలివి! దేశమంతా గుడిసెలే అయితే, ఎదేశ  
స్తులుకూనే సవ్యులారు అయినా దేశం అభివృద్ధి చెందేదెలా!

బ్రహ్మ! అంటే హాటల్లు, సినిమాహాల్లు అవివృద్ధికి దిమ్మలా!

బ్రహ్మ! ఓలేయ్! నీ తండ్రిక్క ప్రశ్నలకు సమాధానం చెప్పటం వావల్లగాదు తెలిసిన వాడికన్నా చెప్పొచ్చు, తెలియని వాడికన్నా చెప్పొచ్చు అవునూ ఈ అర్థమిది!

బ్రహ్మ! మా కోర్కెలు

ఉవ్! మా అంటున్నావ్ యింతెవరేమిటి

బ్రహ్మ! మా అంటే ప్రజల కోర్కెలన్నమాట ప్రజలంటే మా గ్రామీణ ప్రజల కోర్కెలు చదువుతా విను

ఉవ్! ఓలేయ్ నాకిప్పుడు దీరికలేదు

బ్రహ్మ! ఇదేమాట మా తాతల్లారన్నాడు మా తిల్లా కలెక్టరు అన్నాడు. అంటేగాని మా ఎం ఎల్ ఏ కూడ అన్నాడు అందుకే సత్యాగ్రహం చెయ్యాలని వచ్చా

ఉవ్! What a pity ఈకోజల్లో ప్రతివాడికీ ప్రతి దిన్నవిషయానికీ అందోళన, సత్యాగ్రహం చెయ్యటం వంటి అయిండి అవ్వరాల్సి వెళవ వంపదారకూ, కిరననాయిల్ కూ సత్యాగ్రహమా!

బ్రహ్మ! అవ్వరాల్సికాదె చెల్లెలా! అలా వల్లెల్లో కొద్దికూడు ననం ఎలా కరువు కాటకాల్లో అరిమిటిస్తున్నాకో కాణాల్సినది దొరకవు వండిన వస్తువులుకొనే నాడుకే లేకు.

ఉవ్! అయితే!

బ్రహ్మ! మాచూరి వాళ్లంతా నన్ను పంపారు ప్రభుత్వానికి మా మొర వినిపించవయ్యా అని

ఉవ్! Demand మీ తావ ఉత్కృగంవేసేది వంపదార ఇప్పించేందుకు కిరననాయిలు పోయించేందుకుగాదు Don't forget ఆయన దీవ్ పెక్రటదీ!

బ్రహ్మ! అంతులే అయినకు వెలుదామని వచ్చా ఏమయ్యా బావా! <sup>1</sup>  
 తాప్తానికి ఏవ్ సెకటరీవిగదా! ప్రజల కనీస అవసరాలు దీర్చ  
 డం కష్టసుఖాలు విచారించడం నీ పనిగాదా అని!

ఉష! అది అయిన పనిగాదు

బ్రహ్మ మరెవరిడి!

ఉష! మీరు ఓటుబేసి ఎన్నుకున్న నాయకులది!

బ్రహ్మ నలేరె! అయినేవుంటే మంగలాడెంతుకు! మా నాయకులు  
 వినాయకులు! ఎన్నికలప్పుడు భవ్య మట్టి అయిపూ అనవాయ  
 దొరకళ్ళ అదలా వెలికి ఎవరినన్నా వట్టుకుంటే, అయివల్ల  
 ఏమీగాదా

ఉష! నలేరె! నీజోన సువ్యవడు! వస్తా చూడు అయిన అరిసి  
 పోయి వస్తాడు ధాగానే సువ్య కందితీగలాగ నీ నచ్చస్థితిలో  
 వసిగించకు. (వెడుతుంది)

బ్రహ్మ! లబ్ధగొండితనం నశించాది! ప్రజలగోతు | వరుత్వం వినాది  
 (వెంకటయ్య ప్రవేశం) మందిసిట్లు కాదాది!

(వెంకటయ్య కణం బ్రహ్మనందాన్ని విదిత్రంగా చూసి అయ  
 టకు పైకటా వెళ్ళతోరాడు)

బ్రహ్మ! వెంకటయ్యా! మందిసిట్లుగావారి!

వెంక! ఏటి బాబూ! అలా చెవులు తెగిన నక్కలా అరుస్తున్నారు ఏటి  
 నరగరి!

<sup>1</sup>  
 బ్రహ్మ! మందిసిట్లుగావారి, ఆ రక్తాత పంచదార కిరననామిలు కావారి  
 వెంక, బాబూ! నాదో దిన్న దరమ సంధేహం, అమగేదా!

బ్రహ్మ! అడుగు

వెంక మీరెప్పుడు అతికావారి యిదికావారి అని అరుస్తుంటారు ఇదే  
 మన్నా అచ్చా మీకు

బ్రహ్మ: కాదు వెంకటయ్య! పల్లెల్లో ననం ఎల్లా ప్రవరిదానికీ కటకట బాదుకున్నారో మీ బస్తీ పుళ్లకు తెలియదు, పేవల్లో త్రాయదు. రేడియోలో వెప్పడు అదేబస్తీలో పంపులో నీళ్లుకాకపోతే పేవల్లో ప్రంద పేజీలో వేస్తారు లాడిక్రింద టుక్కపడితే తొమ్మి వేస్తారు. పల్లెల్లో పదిమంది రిండిలేక చచ్చినా ఎవరికీ పట్టదు యిదేమి అన్యాయం అని అడిగేందుకు మనిషుండడు నల్ల కుంధినీళ్ళట్టుకురా.

వెంక: లేను బాబూ!

బ్రహ్మ: అదేం!

వెంక: వరకుటూ డూల్ బాబూ!

బ్రహ్మ: అంటే!

వెంక అంటే ఏటని తెప్పేమి బాబూ మావారల్లా, మాకు పనులు 'రెయ్యటమేగానీ మాగోడు రెప్పకునేందుకు ఈయలేదు అన్యాయం అని అరిచేందుకు లేదు అందుకని మా స్కాలర్ వ కరగతి బాళ్లంతా వరకు టూ డూల్ చేస్తున్నాం

బ్రహ్మ: అంటే పనులు రెయ్యరా!

వెంక ఎంతమాట చేతాం కానీ మాపని ఎంతో అంత అ పైగ రెయ్యం అడతా పనులు అన్నరు రెయ్యం

బ్రహ్మ: కాగుంది వెంకటయ్య! ఎవ్వరి పనులు బాగుచేస్తే ఇకలేనిదే ముంది ఏవరిపనిబాదు రెయ్యకపోయితే గదా ఈ అందోళనలు. నరేలే ఈ అట్టవట్టుకో (వెంకటయ్య చేతిలో పెట్టి బ్రహ్మనందం లోపంకెడలాడు అంతలోనే బయట నుంచి హరిశ్చంద్రుడు ప్రవేశం)

హరి: అహ! అహ! వెంకటయ్య నిన్ను చూస్తుంటే నాకు అశంభంగా ఉండయ్యా ఈనాటికి నువ్వు కట్టెరెరది, నీ హక్కులకోసం



పోరాడుతున్నావ్ నంతోషం ప్రపంచ ప్రజలారా ఏకంకండు  
మీకు పోమ్మేదేంలేదు (వెంకటయ్య అట్ట హరిశ్చంద్రుడు  
నేతిలో పెట్టి వెడతాడు)

(బ్రహ్మనందం ప్రవేశం)

బ్రహ్మ: ఎవరో వస్తారని, ఏదో జేస్తారని ఎదురుచూడకూ అన్నారెవరో  
కవి. (హరిశ్చంద్రుడితో) స్వామి, తమరెవరు,

హరి: నేను ప్రజాసేవలై పుట్టినవాడిని ప్రజాబంధు హరిశ్చంద్రుణ్ణి  
బ్రహ్మ అహ! ప్రజాసేవలై పుట్టిన ప్రజాబంధు! తమరేంజేస్తుంటారు.

హరి: బాబూ! భారతపాఠిస్త్రాన్ మైత్రికోసం! ఆరట్ ఇత్రాయితే మధ్య  
కాంతికోసం, అన్యాయదాత పరీక్షం రద్దుకోసం, ఇలా అంత  
ర్జాతీయ సమస్యల పరిష్కారంకోసం అహోరాత్రాలు కృషి  
జేస్తుంటా.

బ్రహ్మ: ప్రజాబంధుగాడూ నాకు కిరణనాయిలు, వందదార కావారి  
ఇప్పించగలరా.

హరి: బాబూ తమ సేవేమిదో

బ్రహ్మ: బ్రహ్మనందం

హరి: ఆనందంగాడూ, మీరు చెప్పేది చిన్న సమస్యలు అవి రోజూ  
పూడేవే! పైగా ఎన్ని ప్రతుత్వాలు మారినా, అప్రోజిషన్తోకు  
ప్రతుత్వంలోకి వచ్చినా, ప్రతుత్వంలోనోకు అప్రోజిషన్లోకి  
పోయినా, లేదా అట్లా, ఈట్లా, ఏట్లా చాట్ల కత్తిపోయినా కిర్చి  
సోవచ్చునేమిగానీ, ప్రజల సమస్యలు తీర్చలేదు కనుక నేమనవి  
జేతేదేమంటే ఆంతర్జాతీయం

బ్రహ్మ: ఇంటగెల్టి, రివ్యుగెలవమన్నరుగడా.

హరి ఎంకా మాట కలవిచ్చారు బాబూ మనది ఇట్లా చచ్చాడు  
ఇక్కడ ఒకడు హిందీ కావాలంటాడు, మరోడు నగేషిరా

వద్దంటాడు ఒకడు ప్రత్యేక రాష్ట్రం అంటాడు ఇంకొకరు  
మంది వలానావాడి పేరు వలానా యూనివర్సిటీకి పెట్టాల్సిందే  
అంటాడు మాకులం బెనక ఇద్దరి కనుక వలానావోడికి  
మంత్రి పదవి ఇస్తారా లేకపోతే రైతు వాళ్ళియమంటారా  
అంటాడు. బాబా మనశ్శిల్ప రొచ్చుగుంట అంతుకే నేను పంతు  
ర్తాతీయం కాంటి, సామ్రాజ్యత్యం స్నేహం అంతర్జాతీయం  
సుఖం బాబా నా మాట తుసారికి వినండి

బ్రహ్మ వివను ఉద్భవకర్త లేనమ్మ స్వర్గాని తెగతాకినట్లు మనగోరి  
మనం వరిగ్గా బెట్టుకోలేక, ఎవడివాడికి వలచ కట్టుకోవడంరాదు  
అనడం తప్ప ముందక మన సమస్యల పరిష్కారం ముఖ్యం  
అంటేగానీ తల్లికి తద్దినం బెట్టుకుంటా, ముందకు విండు బెట్టు  
డం అక్రమం నే నహించను

(వెంకటయ్య ప్రవేశం)

వెంక. బాబూ! మీ అరువులు తేకలు ఇయట తానివ్వండి ఇమ్మ  
గారించే నాకు ఈనామ రిస్తారు నిర్లండి

బ్రహ్మ వెళ్ళను నిజయమే వీరస్వర్గమే ఇక్కడే తేలాతి.

వెంక. సరే మీఇవ్వం! (వెడతాడు)

హరి బాబూ! అన్నలు మీకొద్దీ కష్టమేమిటి?

బ్రహ్మ అలా అడిగావ్ బాగుంది ఈ అట్టమీద నా కోర్కెలున్నాయి  
మాడు

హరి బాబూ! రిప్ట్ చాలావుందే ఇంకగొండి తనంతరికట్టారి  
యింకో గొండి వుట్టార్పించే! అనినీరివడులైన అభివార్తను లోక  
గింబారి అలాచేస్తే ఎవ్వడూ మిగలడు

బ్రహ్మ అంతేనా!

హరి, చూడు బాబూ పూర్వం దియ్యంలో కాస్తేరేబాళ్లు ఇప్పుడు  
రాళ్లలో దియ్యం పీడుకోబారి అలాగా ఎవడు వీరివరుడూ,  
అన్నది తేల్చడం అయ్యేవనిగాదు నిత్యావసర వస్తువులు  
నరవరా చెయ్యాలి వేస్తున్నాడుగదయ్యా, పూరికో సారాయి  
దుకాణం వీధికో వైసుషాపుల ద్వారా చూడండి బ్రహ్మానం  
దంగానూ నా గొప్ప నేతెప్పకోగూడదుగానీ, మీ నమస్క  
టూకీగా చెప్పండి ఈ దిష్టలో కోరికలు తీర్చడం నావల్లగాదు

బ్రహ్మ, వ్రజాణండు హరిశ్చంద్రుడు గారూ

హరి, ఎంటున్నా చెప్పండి

బ్రహ్మ, మా రాయాకాలో గణవతని ఓ అపీనరు పున్నాడు చాడు  
చెయ్యని అక్రమం, చేయించని అన్యాయంలేదు, వాడి భరతం  
వట్ట

హరి, శహభాష్ బాబూ ఇకచూసుకోండి నా తదాఖా, రాండి

బ్రహ్మ, ఎక్కడనూ

హరి, చూడండి బాబూ, మీరు ఒంటికిగా అరిస్తే ఎవ్వరూ నివరు  
కనరు నూక్కొనరు కనుక నేమనువుల నేర్పాటులేస్తా వత్రి  
కం వోళ్లను పిలుస్తా మహజర్లు పెట్టిస్తా అకలి శత్యాగ్రహాలు  
దర్నాలూ జరిపిస్తా రాండి నావెంట

బ్రహ్మ, వద (ఇద్దరూ వెతుకుండగా సిద్ధాంతి వ్రవేశం)  
ఒంది బ్రాహ్మరు ఎదుకొచ్చాడయ్యా.

సిద్ధా బాబూ, మీరు వెళ్ళు కార్యము జయమగును వెళ్లిరండు

హరి, యింకా ఈరోజుల్లోగూడ వేమ్మలు ఎదుకొస్తే వసులుకావడమూ  
కాకపోవడమూ అంటూవుందా అన్నలు బామ్మవెవరూ కానిదే  
వడు యిదో అంతర్జాతీయం ఇంతకు మీరు

బ్రహ్మ, నేను కాఖాహరితి, క్రోడిపెట్టని, గుడ్డు రింటాను వ్రవ

(ఇద్దరూ వెడతాడు క్షణం సిద్ధాంతి నిలబడి వుండగా ఉషా  
దేవి ప్రవేశం)

ఉషా: వెంకటయ్యా అరె సిద్ధాంతిగారా కూర్చోండి నిలబడే  
వున్నారేం! వెంకటయ్యా (వెళ్ళి Phone dial చేస్తుంది.)  
ఫోన్ Enggరింగ్ శబ్దం రావటంతో మళ్ళీ dial చేస్తుండగా)

వెంకట: ఏమూ ఏరిచారా!

ఉషా: కారెంకారాలేదు రాగానే నాకు చెప్ప చూలో! చూలో!..  
ఎకరూ చూట్టాడేది! పద్మావతి లేచింది. మీదంగా ఆచూ!  
దాగా గొడవగావుందా! అనిం రాళ్లేస్తున్నారా! శరె!  
పద్మావతి రాగానే చెప్ప (ఫోన్ పెట్టేస్తుంది) ఏమిటో  
సిద్ధాంతిగారూ రోజులు దాగోలేవు

సిద్ధా: నత్యము పరికిరిరి

ఉషా: లేకపోతే చూడండి పోలీసు కార్యాలయ నిరసనగా కాలేజీ  
కుర్రాళ్ళ ఉద్యోగింపుగా ఐయల్లేరి పావులు యూనైటెడ్స్ నూరట  
ఐన్సుం మీద రాళ్లేస్తున్నారట ఏమిటో లన్నీ ఈ కుర్రకారులే  
గాదారి! అదేమి నిలబడే వున్నార కుర్చోండి

సిద్ధా: మనస్సు గతి తప్పియున్నది తల్లీ

ఉషా: అరె ఏమైంది వంట్లో బాగుందా!

సిద్ధా: ఆ వరమేళ్ళరుని అనుగ్రహమువల్ల నా దేహస్థిరికి తిండెత్తు  
లోపములేదు కాని మనస్సే రోగగ్రస్తమైనది

ఉషా: చెప్పండి నేడేయగలిగిందేమైనా వుంటే తప్పక చెప్తాను

సిద్ధా: తల్లీ మా పెద్దలుడు అతి యోగ్యుడు దైవదండన, మీకు  
మిక్కిలి సావధానియైనా గలవాడు అతనియందు ద్వేషభావ  
ముగలిగిన కొందరు దూర్తులు, లంచగొండియని, నేనము  
మోపి, మహావీరుడవనీ, ఉద్యోగము లాగివేయటము ప్రయత్నిం  
చుచున్నారని మా కొమార్తె చాసినది.

ఉష అరెరె! అలాగా!

నీర్థా మా కొమారైకు అధిక సంరానమువెల్ల అనారోగ్యము కలిగినది  
అ రోగ నిదానము నిమిత్తము మా అల్లారు యువము గ్రాంధె  
నట అదిగో అధి యువముగాదు లంచము అని గిట్టినారు  
గోలదేయదున్నారట నివృ రాజాకోని పెనుమంటగా చూచి  
అ కుటుంబము నాశనము గాకమునుపే తమరు అనుగ్రహించ  
వలె! ఈ నహాయముదేసిన, తమ గోత్ర నామములు చెప్పుతుని  
త్రికాలములయందు యింటిలో దీపము పెట్టుకొనియెడ

ఉష అలాగే

నీర్థా మా అల్లని నామదేయము గణపతి ఉప తహశిత్తారు,

ఉష మీకొచ్చిన తయమేమీ లేదు వెల్లరండి

నీర్థా దాహా క్రికి పందామృతము ఇచ్చినట్లున్నది తమ మాట తల్లి  
మా అమాతై ఉత్తరము వచ్చిన నాదినుండి

కూరలు నోటికిన్ రుచులు గూడుట తప్పెను, దుంప  
కూడులుం

గారముతోరె తిహ్నతును, గమ్మని లేనెలు జేదులయ్యె గల

గారమె తిత్తమంతయును, గంటికి నిత్రవహించడయ్యె!"  
తమరు అనుగ్రహించవలె!

ఉష: నీర్థాంచెగారూ! మీరింతగా చెప్పాతిటండి, తవృక నవ తుం  
జేస్తా

(అయటనుండి హశేరాం, ఐంగార్రాజా వ్రవేళం)

నీర్థా! ఏమి నా తాగ్యము! సూర్యచంద్రులు ఒకేసారి ప్రత్యక్షమైనరు  
దయజేయండి

ఐంగా! ఉషాదేవిగారూ! కూర్చోటానికి వైంలేదు ఈ వాయుతామిద  
మీరు సంతకం చేయాలి!

ఉష! ఏమిటివి!

హరి! మేడం క్రిష్ణస్వామి అనుగ్రహం! రాజాగారు బదికదాల  
పొంం, అదేస్తలం మా అక్రమానికి వ్రాసి ఇచ్చారు

సిద్ధా! రాజాగారు కరుణానముద్రలు వారికి అనుగ్రహం కలగాలేగాని  
హారాలు, అగ్రహారాలు కుడిఎడమ అన్న భేదం లేకుండా  
ఇవ్వగలరు

ఉష! మీకు తెలియదా! మీ స్తనంలోపున్న గుడిసెలు రీసెయ్యాలని  
వ్రాయల్సిస్తుండగా, గొడవజరిగి పోలీసులు కాల్పులుజరిపారట!

ఇంకా నిజమా! ఏమండి హరేరాంగాదూ, మీకేమన్నా తెలుసా  
హరే భరేవారు మీకు నేను నిన్నటిమంచే తిరుగుతున్నాంగదండి!  
ఇంకా ఆడమ్మా నంగది!

ఉష! హోటల్ కట్టే ప్లాన్ ఏమైంది!

ఇంకా అనుకున్నాను మొదట కానీ

హరే క్రిష్ణస్వామికి వారిపై అనుగ్రహం కలిగింది అంటే ఆర్థికాత్రి  
వరిగెత్తుకు వచ్చారు వచ్చి హోటల్ చేసికి ఎవరికోసం  
అయినా ఈ ఆదంబాలు మనదాంటి వీడదేకానికి అనవసరం  
కాబోల్సింది ప్రజలకు కాంటి! అధ్యాత్మిక చింతన అన్నారు

సిద్ధా! అహో రాజాగారిది దొడ్డమనసు అందరూ నా చిన్న పొట్టుకు  
శ్రీరామ రక్ష అనుకునే ఈకలికాలంలో, వారికి ఇంకేటి ఉదార్త  
మైన ఆలోచనకలగటం గొప్ప నంగతి రాజాగారి దాందీ  
వారుండ బట్టే, ఈ దేశం యింతా ఇలా బ్రదికి బట్ట కట్టగలుగు  
తున్నది

రాజా! విద్వాంసిగారూ, ఏమిటో పెద్దవారు, పండితులు తమరూ  
అకాశానికి ఎత్తుతుంటే, నాకు సిగ్గుగా వుండి నేనెంత ఏపీలి  
కానీ చదవడం నీవకోటిలో నా ఉత్తేజం, ఎమిగో,

హరి అమ్మా, తమరు అనుగ్రహిస్తే, ఈ స్తలం అ శ్రమానికి దళలు,  
పడుతుంది మా కళ్ళమందే మహామందిరం వెలుస్తుంది కృష్ణ  
త్యాగం, నామ సంకీర్తనంతో ఈ సగరం పావనమవుతుంది

సీతా, అమె యీ న్యూవాటి మందిరనికి అమెవ్వరూ అగ్రస్థానము  
తోనే వుండురు

హరి, సంతకం చేయండి లేవే రిషిస్రేష్టను చేయిస్తాం

ఉద్య ఏం గొడవ రాడంటారా

హరి గొడవా, దేవుడి కార్యం తాదనే దైర్యం ఎవరి మండలి,  
అంటేమటుకు నీనం వూరుకుంటారా,

సీతా అమ్మా ఈ నీనం గోడలాంటి వాడు ఏరంగు వులిపితే  
అరంగులోనే వుంటారు అందుకనే ఇన్నివాదములు, మతములు,  
సమాజములు ఈ వుల్కానూమిలో

అంగా ఉపాదేవిగారూ నా మీద తమకు నమ్మకమంటే సంతకం  
చేయండి లేకూ అంవంరం ఏం లేదు,

హరి మీరు మా సొంత పోషకాద్యములు,

అంగా అ సంగతి అమెకు తెలియకవా, తెలుసు కానీ తర్తగాకు  
ఏమంటాలో అని, హరితాంగారూ వేగమనిందాగా, అమె  
స్వామిగారికి చెప్పండి ఏంచెయ్యకు, రాక్షసికి అంత అపకృష్ట  
దాంవక్యం

సీతా, స్వామి గారు సాధుశ్వుతావులు మీదు పిక్కిలి మేషరాని అరిది,  
ఏదెవనంటే వారువాదనరు

అంగా, నాకు తెలియకా, అవునూ సిద్ధాంతిగారూ స్వామిగారిది మేష  
రాని మీరే ఉపాదేవిగారిలో

షిడా: కరా ఒకం అనగా వటువటు వదిల విరువరు

అంగా హరేరాంగాహా సిద్ధాంతిగాడు అలా వుంటాడు గానీ వారి  
విద్యుత్తు అబ్బో డివ్వుటం నావల్లగాడు అవునూ - కృష్ణ  
మందిరంలో నిత్యవాణిలకు సిద్ధాంతిగారిని ఉండమని అడగండి  
వారి నిత్య ఖర్చుకు అయ్యేదబ్బు వేసిచ్చుకుంటాను

సిద్ధా! అంతా భగవదనుగ్రహం

అంగా! ఇన్నాళ్లు సిద్ధాంతిగారికి నేనేమీ చెయ్యలేక పొయ్యాను ఇదో  
అవకాశం వాడు ఏమంటాడు హరేరాంగాడు

హరే! అవశ్యం వారు అంగీకరిస్తే లేనిదేముంది

సిద్ధా ఎంతమాట రాజాగారు యిదిచెయ్యి అని అజ్ఞాపించిన కాదనుట  
నాకు శక్యమే

హరే! అమ్మా మీదే అలశ్యం

అంగా! హరేరాంగాహా అమెను అలోచించుకోనీయండి మరోగంటలో  
ఇటువచ్చేటప్పుడు కాకిలాలు తీసుకెడదాం లేవండి

ఉవ రాజాగారు కూర్చోండి! కొంచెం డ్రింక్స్ తెప్పిస్తాను

అంగా! కప్పదంటే అలాగే కానివ్వండి అవును సిద్ధాంతిగాహా కలికికే  
అతకడంటారు నిజమేనా!

సిద్ధా! అంటే తమ ఆంతర్యం శరనియ్యండి!

రాజా! సిద్ధాంతిగాహా వాడు లేనిదేముంది, మీదయవల్ల భగవంతుడు  
అన్నీ ఇచ్చాడు పోతే ఉషాదేవిగారిలాంటి సంస్కారవంతు  
లతో వియ్యమందారని కోరిక ఇది అర్థాశ్శకాపవృ

సిదా ఎంతమాట మీరు లక్ష్మీపుత్రులు, ఉషాదేవిగారు సరస్వతీ  
ప్రసన్నులు ఉభయులు వియ్యమందటం, అదో ఏమి దైవ  
సంకల్పం

రాజా! ఊరామాత్రం దైత్యం! ఇస్తేరాదు! ఇంతకలం అలోచిస్తున్నాను  
మనసులో మాటచెబితే ఎవరన్నా సవ్యులారేమోనని అమ్మయ్య  
అదో కా కలం! గోయింది



హతః ఉపాశ్రయిగాఢేం మాట్లాడటం లేదు

ఉవ అబ్బె, ఆశేండులేమూడి వారితో వియ్యమంటటం గొప్ప అడ్డు  
వ్వం ఎంథుకలదె, మాకు హోదారప్ప మరేముంది చెప్పండి,  
అయిన రిటైరైలే అదీవుండదు

రాజు అమ్మమ్మ దిషాదేంగాదూ, నాకు దబ్బుంది సంపాదించరాను  
కానీ ఏం లాభం నాదబ్బునూనానీ నాకు గౌరవమేగానీ  
మరి మిగలాగాదే

నీర్దా నిజం అందుకే శతకకారుడు ఏమన్నాడు  
విద్య నిగూఢమగు విత్తము దూవము, పూరుషాశీన్  
విద్యకు శస్త్రులొగకరి, విద్యగురుండు ఎదేశంతుడున్  
విద్య విశిష్టదైవతము, విద్యకు సాచిధనంబు లేదిలన్  
విద్యన్మపాల పూశీతము, విద్యనెఱుంగని వాడు మర్త్యుడే!

రాజు నీర్దాంతిగాడు బహుయోగ్యంగా శలవిచ్చారు ఇక మేళంగానీ  
అంశ్యం

ఉవ నాదేం లేదంతా రాజుగాదూ దూరైరన్య దంతా భోకకం  
వా! అలోచనలు వేరు ఒకటే చెబితే వివేకకంగాడు.

హతః అమ్మో మీ అబ్బాయ్గాడు లోకమంతా అలాగేవుంది  
ఎవరో అన్నట్లు నూనూగుమీసాంవృతు కమ్మానిష్టు, పెళ్లయి  
పిల్లలు సంసారంలో దిగినప్పుడు సోషలిస్ట్, కమ్యూనిస్ట్  
సనాతనిష్టు అనీ

నీర్దా! చాలా చక్కగా శలవిచ్చారు అన్నీ నమనా నమ్రంతో  
కలిసిస్తట్లు ఈ జీవితంలా భగవంతుని బేరల్చినవాళ్ళే ఎవో  
నాటికి!

రాజు మరి హతేరాంబగాదూ వెల్లొంపదండి

హతః సంతోషము!

రాజా: అట్టే మీకు లోకజ్ఞానం అస్సలు లేదంటే వాడు చూస్తాం అంటే  
దేవుల అని కానియ్యండి ఉపాదేవిగానూ ఇవ్వండి కాగితాలు

(ఉపాదేవి కాగితాలు తీసుకు సంకళం పెడుతుండగా PK  
స్వామి ప్రవేశం ఆ వెనుక వెంకటయ్య)

ఉష: హలో డియర్ ఏమిటి సంగతులు

స్వామి: (అందరినీ కలియదూసి) రాజాగానూ మీరు కేసిన చనేమీ  
రాగోలేదు

రాజా: రాగానే నిష్కారమేస్తున్నారు సంగతి చెప్పడండా.  
(వెంకటయ్య బయటకు వెడతాడు)

స్వామి: మీ స్త్రంలో గుడిసెలు బుల్ డోక్ల పెట్టి కూలగొట్టారు ఇంక  
ఎదురు తిరిగారు పోలీసు కాబుల్లో నలుగురు మరణించారు

హత: హరి! హరి!

స్వామి: ప్రభుత్వం ఈ కాబులగురించి న్యాయవిచారణ జరిపించాలని  
నిర్ణయించింది

ఉష: అంటే, స్త్రం రాజాగొడి గదా అందులోంచి అక్రమం  
దారులను తొలగించడం నేరమా

స్వామి: రాజాగానూ ఆ స్త్రం మీదా అలాఅని ఋజువులున్నాయా

రాజా: అలాఅని నిందిస్తే ఏంపెంది నేను దబ్బిచ్చే కొన్నాను

ఉష: దిబ్బావేజాలు లేవా,

రాజా: ఉందాలి! అది కనబడటంలేదు

స్వామి: మీరుచ్చలేనా మీరువడలడి

రాజా: నామీద సమ్మకంలేదా తమకు

స్వామి నమ్మకం పుట్టే ఏ లాభం! అయినా మీరు తొందరపడ్డారు  
కాలేజీ బ్రాట్ల రంగంలోకి దిగారు ఇహ మీ బుద్ధి

రాజా మీరు చక్రం అడ్డంవెయ్యాలి

నీదా వారు కరుణానముద్రలు వారు తప్పక అమలుపాడు

రాజా మరి మళ్ళీ వద్ది తమదర్శనం జేసుకుంటా

స్వామి రాకండి

ఉవ్ అరే!

స్వామి నేను రిటైరవ్వాలని వుంది

ఉవ్ అంటే ఎలా చెప్పండి

రాజా చెప్పండి స్వామిగాథా నావల్ల, నా స్నేహపల్ల భయం, తమ  
వకవిడి, ప్రతిష్ఠా భంగం కలిగేలా వుందా

స్వామి కలగొడుగు

రాజా చెప్పితే మొహానగొట్టారు చాలాతాంక్స్! వస్తా

ఉవ్! అగండి రాజాగాను ఏమండి అయినా ఎనలేని నోరు  
జేకారండి

నీదా వియ్యమందానినీ నంకర్లందారు

ఉవ్ మీ మనసులో మాట చెప్పండి

స్వామి ఉవ్! నన్ను disturb చేయకు,

రాజా అవసరం తీరాక అల్లమ లాజికొతుకయ్యాడట! దానయ్యా  
కాలేరాం!

ఉవ్! రాజాగాథా, అయిన ఏదో దిరాబలో పున్నాడు అప్పీ నేను  
గుణిస్తాను మీరు వెళ్ళండి

రాజు మీరు తప్పుంటే వస్తాను అంటే, (హలేరాం, రాజు వెడతాడు)

స్వామి ఉపా! కాఫీ కాదా!

(ఉప లోకంకు వెడుతూ ఆగి)

ఉప! మీరు ఆశోకతో ఆలోచన ఫలంకడు బ్రాహ్మణుని తలమీద  
కొట్టాడు (వెడుతుంది)

స్వామి! సిద్ధాంతిగానూ, వదనవుంది చూశానూ ముళ్లకిరీటం లాంటిది  
చూడేవాళ్లకు చూడాలి అదికాదం వటాలోపం చూడమే కను  
వీస్తాయి కానీ వీటన్నిటివెనుక ఉన్నవార, మనస్సును వంచిం  
దకుని బ్రతకటం తెలియదు.

సిద్ధా! నీవూ బాబూ! మా అల్లుడు ఉప తహశీల్దారుడు. బహయోగ్యు  
డున్నూ, దైవభక్తి పెద్దాయక తత్త్వప్రసక్తులు గలవాడున్నూ  
అయినానీ రాగరికపు కొలువు, ముళ్లకవెమీడి అంగవస్త్ర  
మువలె అయినది తమరు అనుగ్రహింపవలె!

స్వామి ఏమైంది! గడ్డికొరికాదా!

సిద్ధా! అనే మహాకర్మ పెట్టినారు స్వామిగానూ

స్వామి! కూడంటే సిద్ధాంతిగానూ, ఉద్యోగంలో నీతి నెలాయితీగా నుండా  
లంది దీనినడగ్గర్నుండి అవుతావుతునుని మేకలు మిత్తలు  
సంపాదించాలనీ ఉద్యోగం పాడిఅవు అన్న శ్రమతో గడ్డి  
కొరికితే సాతీ నేనెవరెయ్యాలను

సిద్ధా! అయ్యో! తమ అశ్రురదను అమ్మగాను అంకాంసి తయ  
రలారు

స్వామి! దీని సెక్రటరీనీ నేనంటి అవిడగాను మొగాకు ముంకమోసినా,  
మగవహాళాలా తిరగరిస్తా, అవకాళ్ల కర్పించుకోగూడదు.  
(అప్పటికే ఉప వచ్చింది కాఫీతో)

నీర్దా! తమరి వారికము చూచిన మా అల్లుని ఉద్యోగమునకు మంగళ  
హారతి పాడినట్లే ఉన్నారూ

ఉష! నీర్దాంటిగారూ తమరు వెళ్లిం

నీర్దా! అమ్మా, త్వమేవశరణం! కాదంటారూ ప్రాయోగవేళమేగతి,  
(వెడతాడు స్వామి కాఫీ త్రాగుతుంటాడు)

ఉష! మిష్టర్ ఏ కే స్వామి

స్వామి! ప్రొసీడ్

ఉష! ఓ యువకుడున్నాడు యం ఏ యూనివర్సిటీ కంటకూ వస్తుగా  
స్కాలర్‌షిప్పు అయితే ఏ లాభం! డబ్బులేడు హోదావున్న  
వారి అందలేడు విలాసాలుగా విరుగుతుంటే రాఫులహార్డర్  
కనకయ్యగారు చూచి జూరినది క కనింది తనకూతుర్నిచ్చి,  
అమెరికాపాటు IAS ఉద్యోగం వేయించారు

స్వామి! ఏమిటి నువ్వుచెప్పేది!

ఉష! మీ ఆదోనియూగ్రహి

స్వామి! ఇప్పుడు దేనికీ!

ఉష! తొండమందిరి హినరవెల్లి అవుతున్నది నిచ్చిన సాయంతో  
మేడ ప్రైవేటునికొచ్చి నిర్వహణ తప్పకున్న మూర్ఖుడి కథ  
తెలుసున్నాడు

స్వామి! Stop it Don't be silly

ఉష! Dear మీరు కోపంగాడ వస్తుంటే అంటే మీకింకా బొరుషం  
గూడ వస్తున్నదే

స్వామి! ఉషా (దిగ్గరగా అంటాడు)

ఉష! అరువు ఓటమికి దిబ్బాం మిష్టర్ స్వామి గుర్తుంచుకోండి ఈ  
పదవి, వయస్సు, రమ్య స్వంతంకావు "ఈ మెట్టు చేరటానికి

తమరు ఎందరి కాళ్ళ పట్టుకుని, ఉచ్చసీరాలు మరచి పైకొచ్చారు లద్దాలమీదలోపుటూ, రాళ్ళ వినరటం మందిరిగాదు లదరి అవ్వారే wicker box అని నన్ను చులకనగా మానే లరికారం చలాయినై, మీ చరిత్ర సీరియల్ గా వ్రాస్తూ వ్రది గొప్పవాడి వెనుక, ఓ గొప్ప అదరి పుంటుండన చురువకండి

స్వామి అంటే ఎంగిలికూడు దిని ఇంతవాడి నయ్యాననా నీ నమ్మకం

ఉవ Yes exactly మీకంటే యోగ్యులూ అర్హులూవాళ్ళ చాలా మంది వున్నారు లాల్గందర్పీట్రోసిరాజన్ ఈ వదవి మీమ్మల్నై ఎందుకు వరిందింటో తెలుసా

స్వామి నువ్వే చెప్పు

ఉవ: మీరు గొర్రెలు పైవాడికి తలవంచుతారు గంగిరెడ్డులా

స్వామి నువ్వు చాలా రామేటింగ్ గా మాట్లాడుతున్నావ్,

ఉవ: నా అహంకారం తెప్పిరగిరితే, నా ఉనికికి ముప్పు కలుగుతుంటే, నేపూరుకోసు ఎడటివాడు కట్టుకున్న తర్తయినాశరే, కష్ట పున పుట్టిన విద్యయినానరే understand

స్వామి: అయితే నేనేంచెయ్యాలి?

ఉవ: మీరేమీ చెయ్యలేరు నేటిప్పినట్లు నడుచుకోండి

స్వామి నడచుకోకపోతే,

ఉవ Dear నడచుకుంటేరాది, నాకు కొన్ని అకాంక్షలు ఆశయాలున్నాయి అవి నాకల్లముగదే కాది తన్నమై "తుంటే మాతలేను

స్వామి కానీ ఉషా: జన్నాళ్ల నా తెలియరే గురింది ఆలోచించు ఖరదు తల్లం, మమకారం నా వదవివాధ్యరలకు అడ్డువచ్చి నన్ను భొంగడిసుకుంటే

ఉచ. ఏమిటాదు! నీదలను చూసి, ఎంతమాపులకు చూసి వెరచకండి,  
ప్రపంచం ధర్మమీద నడవటం లేదు డబ్బు! అదుండాని  
కాన్ని ఎలాగైనా పొందినవాడిదే అధికారం! తప్పక చీక  
మూను

స్వామి Ok నీ ఇష్టం! కానీ ఉషా! ఏనాడైనా నీ ఆశలు, అకాంక్షలు,  
అలోచనలు నిన్ను వదిలిస్తే, అనాడు నన్ను నిందించకు! కాక  
కట్టిన తార్యవైనా నంతోపాటు పెట్టాలని నిర్ణయించుకున్నాను  
అంతే! (ద్రాక్షతోటలోంచి ఒక్కాను కాగితం తీసి) రామరాజ్యం  
గురించి కలలుకన్న మహాత్మా!

సన్ను ఉమించు నేను ఆశక్తుడిని అనహాయధను (తల  
మరుగుని కట్టుకుంటుకుని) ప్లాను చించడోటందగా చైతన్య  
ప్రవేశం వస్తూనే తండ్రిచేతిలో ప్లాను రాకుంటాడు)

చైత రాడి! ఏమిటి మీరు చేస్తున్నది! ఎన్నోపట్లగా కలలుగనీ, కం  
లకు తార్యధావం ఇవ్వాలనీ రామరాజ్య స్థాపనకు పూనుకు  
చేసి, అవునాడులపై కాంఠి, సోభాత్మత్వం, సర్వమానవ  
సంక్షేమమనే అంతస్తులు నిర్మించాలన్న ఆశలకు నీళ్లు వడలు  
కుంటున్నారా

స్వామి అవును చైతన్యా

చైత! ఎందుకని

స్వామి ఎందుకో మనస్సు కీడు కంటిస్తున్నది అనహాయక సన్ను తొంగ  
దీసి కుంటున్నది

చైత అందుకని-అనలు వతకాన్నీ నామటాపాలు లేకుండా కస్తూర,

స్వామి అవును చైతన్యా విలువలు మారుతున్నాయి తీవ్రన విలీనమూ  
మారుతున్నది ఇకదీనిని గురించి ఆలోచించే నాడుడు ఎవ్వరూ  
మిగలరు

చైత్ర: దాడి అభివృద్ధి తమతోనే అంతరించి పోతుందని రావోయ్యే  
 తిరాలు అనాగరికంగా బ్రతుకుతాయన్న నైరాశ్యం వదులు  
 కోరి జీ గానికి అశ షాపి నాన్నా అ ఇళలోందే రేవది  
 నూర్మూడు ఉదయిస్తాడు మానివాళి మరో మహాత్ముడు  
 వస్తాడు అన్న అశాంక్షతో బ్రతకండి

శ్యామ్మి: అలాగే (వెడతాడు ఇంతవరకూ రికామిగావున్న ఉష)  
 ఉష చెతనా,

చైత్ర ఏమ్మా

ఉష నాతో మాటివ్వగలవా?

చైత్ర అడుగమ్మా

ఉష: అధికాక కాదంటే కూడది అంటే నేనరించలేను నాకు  
 ముందు మాటివ్వ

చైత్ర: మూడరి కాళ్ళట బంధాలు వేసి వరిగే త్రమంటావా చెప్పమ్మా  
 నీవంటే నాకు గౌరవం నాకు వ్యక్తిత్వ మొచ్చింది తానికి  
 భంగంకాకుండా ఏం చెయ్యమన్నా జేస్తా.

ఉష: రాజాగారి కూతుర్ని పెళ్లి చేసుకోవాలి.

చైత్ర: I hate money

ఉష: అది లేంది బ్రతుకలేవు

చైత్ర: నీద్రమ మమ్మి జీవితం అంటే, కొద్దు మేడలు ఎయిర్ కండి  
 షన్స్ భవంతులు, సంపెంగ నువాననలుగాడు నా దృష్టిలో  
 ఇవన్నీ రంగులవలలు కలలు మినిషిగా బ్రతకేందుకు ఇవన్నీ  
 అడ్డుగోడలు నాకొద్దు ఇవన్నీ

ఉష: నాక్కోవాలి.

చైత్ర: అందుట నేను నీ దనాన్ని కాలేను స్వచ్ఛమైనగాలి, శ్వేద  
 విందువులు దిగుడుటాకులు, చిన్నారి పావం సస్యలు,



అర్హత, మానవత, పనిపి పనిపి మధ్య అంతస్తులు, అట్లు  
గోడలు లేని సమాఖం నేకోడుకునేది అక్కడ కులాలు,  
మలాలు, దోపిడి, రొద్దన్యం, అకరీ, అక్రందనాలు ఇవి వుండ  
వమ్మా

ఉష: ఓ మైడియర్ బైరన్నా, నువ్వు మత్తులో వున్నావు ప్లీజ్,  
నన్ను అన్యాయం చెయ్యకు

బైర: తేదమ్మా రోగ్గగ నైమైని సమాఖంలో మనిమూ అవిదివల్ల  
మైనాము మని ధర్మాన్ని జాతి జీవన సత్కాన్ని వదులుకుని  
వయనిస్తున్నాము అశీర్వాదింపమ్మా, నేనాశించిన నవ సమాఖ  
స్పృహకి, నన్ను దీవింది పంపమ్మా

ఉష: (అవేశం వస్తుంది ఓగిపోతుంది బైరన్నా చోక్కా వుయ్యకుని  
ఆ చెంపా ఈ చెంపా వాయిందేసి) నో-నో నేను ఓడిపోను  
ఓడిపోలేను (ఆని ఏడుస్తుండగా లోవల్నుంది స్వామి |నవేశం)

స్వామి ఉషా: ఏడుపు ఓటమికి దిహ్నం

ఉష ఏమంది:

స్వామి అవును ఉషా సువ్యేతుస్తున్నావంటే నాకు నమ్మ శక్యంగా  
వటం లేదు అయినా ఇప్పుడేమైందని ఏడవటం Be brave

ఉష లేదండి నాకల్లముందే అకాశౌరాలు రాలివన్నమై పోతున్నా  
యన్న త్రవ్వకలుగుతోంది ఇది నేను తరించలేను ప్లీజ్.  
మీరైనా వాడికి చెప్పండి రాజాగారితో వియ్యమందిలే వాడి  
త్రురుకుటాగు వడుతుండండి చెప్పండి

బైర: అమ్మా వివాహమంటే రెండు జీతాల కారీరక సంబంధంగాదు  
దయ్యారో విలిన్నదృక్పథం శ్రీ శురువులము సంయోగపరిశ్రే  
మిగిలేది నిరాశ నిన్నహా అవునాదాడి:

స్వామి: యూ ప్రోసీడ్

చైత కన్యావరయితే రూపం,  
 మాతా పితృమ్, పితృతం  
 కాసి అది అనాగరిక ధర్మం మమ్మి  
 తనాదు కాబోయింది,  
 ఆసుకూలం ఏమిలాంగీమ్  
 ఊరజామ్, కుశలాం నుకీల నిలవన్నాం  
 ఎందలకాదామ్ ధర్మోత్,  
 పురుషః పుణ్యదయావల్లభే-

మనసా వారాకర్మత్యా శ్రీ పురుషుల నం మోగమే సలహం  
 అలాంటిదే నే వాంఛిస్తున్నా (వెళ్ళబోతాడు)

ఉవ అగు ఏమండి వాడేమంటాడు

స్వామి (చిన్నగానవ్వ) ఉవా తోకంలో ప్రతికర్తీ సంపద కోరుకుంది  
 పదుపు పదుని రూపం వాంఛిస్తుంది తిరిగి కీర్తి కోరతాడు కాసి  
 కావల్సింది మరలను ఇంటిపట్టి, శీల సంపదకలిగి, అనుకూల  
 వరేయ్యియింది, సదా భర్త బహిః ప్రాణంగా మెలిగేది అర్థంగా  
 అలాంటి శ్రీ భార్యగా కావాలని వాడి అంతర్గతం

ఉవ అంటే, అలాంటి వాళ్ళ రాజాగారి కూతురు అలాంటిది కాదా!

చైత అలా అని నే అనలేదే

స్వామి! మిస్టర్ చైతన్య నర్సే అలా కాంఠవ సూక్రయింటి, రాజా  
 గారితో వియ్యమందాని మీ అమ్మ నిశ్చయించుకుంది

చైత మీరు అలాఅని నిశ్చయించుకున్నారా

ఉవ అవునని చెప్పండి

చైత చెప్ప దాడి!

స్వామి మైదీయిరి చైతన్య! ఉద్ధోగంలో చేరినప్పుడు నాదేలిలో పద  
 పు-ది అధికారముంది నవనమా నిర్మాణం చెయ్యాలన్న

నిజాయితీవుండ కానీ కాలంగడిచేకొద్దీ నేగపొందిదేమిటో  
లెలుసా? నేను నిస్సహాయుడనని, దయం, వెదరింపులు, తెర  
వెనుక బాగోతాలు, రాజకీయ వత్తిడులు, ఎలాగోలా అధికారపు  
అంచులకు చేరి ప్రయోజకుడు అనిపించుకోవాలన్న కోరిక  
ఇవన్నీ మానవత్వాన్ని నామరూపాలు లేకుండా చేశాయి నేను  
ప్రస్తుతం కీలుబొమ్మను-క్షమించు

(కర్నీవల్ కళ్లనీళ్లు తడుచుకుంటాడు అప్పుడే వ్యాస  
మూర్తి ప్రవేశము- పరిస్థితి చూస్తాడు)

స్వామి వ్యాసమూర్తిగాడు, నామనన్నేం బాగోలేదు- క్షమించండి మరో  
సారిరాండి (వెదలాడు-వ్యాసమూర్తి కలపంకింది చైత్రస్య  
దగ్గరిగా వచ్చి)

వ్యాస చైత్రస్యా: Be brave, లేవునీడే. చైత్ర్యంగావుండు (వెదలాడు)  
(తెర)

### మూడవ (c.a)

(రూగారంకరణలో పెద్ద మాల్వేమీ వుండదు ఇ మటనుంది  
హిరేగింపుగా వస్తున్న జనం శ్రేకలు, నినావాలు విసపడుతుం  
టాయి పే తె స్వామి కుర్చీలో కూర్చుని చేతిలో స్లాగు పట్టు  
కుని చూస్తూ వుంటాడు వెంకటయ్య హడావుడిగా వస్తాడు)

వెంక! సార్! ఇ రుట వేలమందే జనం హిరేగింపుగా వచ్చారు సార్

స్వామి పోలికలున్నాడుగా.

వెంక! ఉన్నాడుసార్ కానీ సార్ జనం ఉత్తేజం చూస్తుంటే బాళ్లంతా  
ఉప్పెనగావచ్చి, ఈ బంగళానే పీకివండి వేసేలావున్నాడుసార్

స్వామి! జనం అవేశం లాటాసు మంటలాంటిది నీకోరిక చెప్పేదా:

వెంక అప్పుడాసార్, ఇయ్యట,

స్వామి తయవడకు పోలినుచు మునుపటి నాన్ని చూస్తే పోలినుకొ  
తెరతయమో వీళ్లను చూసిన వాళ్లకు అంతేభయం కథనినా,

అనుగా అనుగా ఓ రాజ్యం కనుక దానికోరాజు. లోగాంతో,  
విరాసాంతో రాజ్యపాలన వదిలేశాడు మంత్రులు, సామంతులు,  
వరిమంతులు, బాబాలు, భవనవరులు, తక్కివరులు దేశాన్ని  
దోచుకుంటున్నారని లంచగొండితనం, బాపం దోపిడీలు, అక్ర  
మాలు పెచ్చుపెరిగాయి. వజ్రలు తిరగబడ్డారు విప్లవకారులు  
రాజాని వదలిత్రయ్యని బెయ్యాలని, వ్రజం అగ్రహానికి అత్యం  
పొకారు లక్షలాది మానవులు రాజప్రాసాదానికి వచ్చారు  
ఎండిన కళ్లతో, ముడే గుండెలతో.

వెంక: ఆ తర్వాత ఏమైంది సార్ ఆ రాజుగారు

స్వామి: అంతఃపురంనుండి, బార్యలతో, వాకి తిడ్డలతో, ముంజంతో, మంత్రులతో, పండితాగదులతో తరలి వెళ్లారు, ఎక్కడకు? రాజప్రాసాదం మీదకు

జనం గొర్రెలు నినాదాలు మరలాడు, రాజుగారిని చూశా  
కు నంతోభంలో రాజుగారు వ్రజలు వదులున్న కష్టాలు  
ఏకకున్న పెట్టారు, తమ్మరింది అదికారు దురాగతాలను వజ్ర  
నేకారు జనం చచ్చుట్లుకొట్టారు ఆ తర్వాత రాజుగారు, మహా  
జనులారా మీరంతా మీమీ గ్రామాంశెల్లంకి నే మామి జన్మన్నాను  
వర్షాలు కుచస్తాయి వంటలు వంటకాలు దేశం నుభిషంగా  
వుంటుంది, అన్నాడు జనం హర్షిత్యానాలు దేశాట విప్లవకారు  
లను విడిచింపుకుని ఇళ్లకెళ్లారు

వెంక: సార్, నిజంగానే వానలువడి, పంటలు వంటాయా సార్,

స్వామి: ఆ

వెంక: అజ్ఞానానార్, రాజుగారు దెప్పిపట్టి జరిగిందాసార్,

స్వామి: వెర్రి వెంకటయ్య! రాజాగారు కురవమంటే వానలు కురవలేదు  
కాలాన్నిబట్టి వానలు కురిశాయి ఎన్నో ఏళ్ల కరువు కాటకం  
తర్వాత వంట వండింది నీలాంటి వెర్రిజనం అలా రాజాగారి  
చలువే అనుకున్నారు చూడు బయటకు వెళ్లి పోలీస్ కమిష  
నరుతో ఆ ఊరేగింపు నాయకులలో ముఖ్యుల్ని తోవలకు  
వంచమను- వెళ్లు

(వెంకటయ్య వెడతాడు బయటనుండి తేకలు, ఈలలు,  
నినాదాలు వినిపడుతుంటాయి.)

లంచగొండితనం - నిర్మూలించాలి

నిత్యావసరవస్తువులు - చవకగా సరఫరా చెయ్యాలి

నిరుద్యోగులకు తృటి ఇవ్వాలి

కాగితపు డ్రిగ్రిలు - వడ్లువడ్లు-

(పి తి స్వామి నినాదాలు విని నవ్వు కుంటుంటాడు ఉషాదేవి  
బయటనుండి హడావుడిగా వస్తుంది)

స్వామి: ఎక్కడో మీటింగుండని బయలు దేరితివిగా

ఉష: బంగళాముందంతా జనం కాదుపోయ్యే ఏలులేదు అయినా  
మైడియర్ ఈ జనమేమిటి ఇలా మరీ బరి తెగిందారు, ఆ బయట  
వున్న జనం చొక్కాల్లేవు, కోంతరికి చెప్పుల్లేవు. నల్లగా  
అచ్చిబిబ్బ ఈ అంజానం మరీ పేరేగి పోతున్నారు

స్వామి: కరెక్టు కానీ ఉషా! బాక్స్ సాత్వికులు అందుకే స్వాతంత్ర్యం  
వచ్చిన తర్వాత ఆశగా చూస్తున్నారు, వరాయిపాలన పోయింది  
పరమాన్నం వడ్డన జరుగుతుందని- కానీ ఏంలాశం? రైలు,  
కులీ అవుతున్నారు, కూలీ ముష్కడపుతున్నారు

ఉష: అంటే ఏమిటి పోనేటి! ఇర్లాండ్లో ప్రగతి సాదించలేదామనం!

స్వామి: అయ్యో! ఎందుకే సాదించలేదు స్వాతంత్ర్యం రాకముందు  
పాతకపు ఆ - యా - నా - కు ఒక్కడే ధోరుకునేవాడు ఇప్పుడో

యదాశక్తి మనలను మనసే వోచుకుంటున్నాం నల్ల నుప్పు  
లోవలకువెళ్ళ

(ఉష వెదురుండగానే బయటనుండి హరిశ్చంద్రుడు-  
ఆ వెనుక బ్రహ్మానందం వస్తాడు ఇద్దరి ముహూన కుంకుమ  
గొట్టు, మెల్లో దండలా వుంటాయి చాళ్ళ వెనుక వెంకటయ్య  
వస్తాడు స్వామి లేచి ఇద్దరకూ నమస్కరించి)

స్వామి రాండి. రాండి. కూర్చోండి — వెంకటయ్య అందరకూ  
ద్రంక్స్ తీసుకురా.

హరి చీల్చేడు మా నమస్కలు పరిష్కారమయ్యేదాకా మరిచిపో  
ముట్టకొం.

బ్రహ్మ: అంలే ముందు చర్చలు ఆ తర్వాత పానీయాలు.

స్వామి: ప్రభుత్వం మీ నమస్కలను సానుభూతితో పరిష్కరించాలన్న  
కృతవిశ్మయంతో వున్నది పోలీసుహరిశ్చంద్రుడు గారూ  
మీకు రాజకీయాల్లో రంపడిన దారు, ఎన్నో యుద్ధములలో  
ఆరితేరిన రాష్ట్రనాయకులు మీకు రాకరాళ వచ్చాడు, కనీసం  
గా అరిద్యం తీసుకోకపోతే, ఖా మనసెలాగో వుంటుంది,

హరి: రప్పదా,

స్వామి: రప్పరు వెంకటయ్య అమ్మగారిని ద్రంక్స్ తీసుకోవద్దును.  
(వెంకటయ్య వెడరాడు)

హరి: మీ బ్రహ్మానందంగాని గ్రామీణ ప్రజల ప్రతినిధి

గా మీ దారు నాకు తెలియక పోవడమేమిటి? మీకు తెలియజేసు  
మా బావగాను

బ్రహ్మ: ఇదిగో చీప్ సెక్రటరీగారూ. మస్కారం, నేనెక్కడను వచ్చింది  
చర్చాదలు పో, ఎందులు అందుకోటానికీగారు అయినా

ఇప్పుడు చుట్టరికాలు, బంధుత్వాలు అనవసరం మ్రోలు-వ్రడు  
రిప్పి అంతే

స్వామి అలాగే మీ సమస్యలు ఏమిటో వివరిస్తూ ఏమన్నా మహాజ్ఞలు  
తెచ్చారా?

బ్రహ్మ ఇదివరకు వంపాలి

స్వామి వంపాడు అవి వ్రతుత్వానికి అందాయి మీరు వ్రస్తుతం  
తెచ్చారా? ఏమంటి హరిశ్చంద్రుడుగాడా?

హరి: తేదెదండి బ్రహ్మనందిగాడా పోనీ ఓ సకలు మనశ్శుద్ధుడు  
దేమో తెస్తా

స్వామి వద్ద గుముఖున రాముభారతం! మీరొచ్చారు దాని అక్షరాలను  
వెనుకబడిన తరగతుల అభివృద్ధికి, వాళ్ల సమస్యలను పరిశీ  
లించి సూచన లిచ్చేందుకు వ్రతుత్వం ఓ కమిటీ వెయ్యాలని  
నిశ్చయించింది అందుకు మిమ్మల్ని అధ్యక్షులుగా వెయ్యాలని  
మీ అంగీకారంతోనం ఉత్తరం వ్రాశాం చేరిందా?

హరి: లేదండి

స్వామి గారి హరిశ్చంద్రుడు మీలేగదా అ మర్చిపోయానండి కాబా  
వ్రాశాండుగాడా, మీ అడ్రస్ మావాళ్లకు తెలియలేదండి కాబా  
మీరెళ్లెప్పుడు మీ అడ్రస్ వ్వండి ఏం?

హరి: అలాగే గారే

బ్రహ్మ ఈ హరిశ్చంద్రానీనా! మా గురించి, మేంవద్దిన పనిగురించి  
మాట్లాడేదేమైనా వుందా?

స్వామి బ్రహ్మనందంగాడా అలా తొందరపడితే ఎలాగంటి ఏమంటి  
హరిశ్చంద్రుడుగాడా

బ్రహ్మ అయ్యో పిల్లకి చెంగాటం ఎలప్పు ప్రాణనందిటం అనీ మా  
జాథలు మీకు తెలియనండి

సోమిఁ తెలియపు మీరు రావ్యమంతా ఉద్యమంలేపి, నిద్రపోతున్న  
ప్రభుత్వాన్ని మేల్కొలిపారు గదా.

(ఉపాధిపతి దేలో ద్రింక్స్ తీసుకువస్తుంది)

సోమి తీసుకోండి

(బ్రహ్మగారు తప్ప మిగతా వాళ్లు తీసుకుంటారు)

ఉప తీసుకో తమ్ముడా

బ్రహ్మ మీ దివ్యసైన్యదళిగాడా. భర్తలు జరిగేవ్వరు మీ కుటుంబ  
సమ్యక్తంగా పుండాలా

సోమి ఆ దానా Please లోపంకెళ్లు

ఉప చా తమ్ముడు మారిచి కాకిమీద ఉన్నాడే

బ్రహ్మ కేసిక్కరకు తమ్ముడి హోదాలో రాలేదు నా న్యంతర లాభం  
కోసమా రాలేదు

(ఉప విచిత్రంగా తూసి కళ్లు చికిరించి ఐతాలెగలేసి వెళు  
తుంది)

సోమి బ్రహ్మగారుగాడా పీజ్ నాకోసం తీసుకోండి

చాల తీసుకోండి

బ్రహ్మ ఎన్నెటూర్లో జరిగి మిరిసిక్లకు అలసిపోయి పోతున్నారు  
జిర్కడేమో ఎయిర్ కండిషన్ గదులూ, టూల్ ద్రింక్స్ పేత్రాగను

సోమి ఆల్ రైట్ విశ్రాంతి తీవితమంటే నాకు చాలా యిష్టం  
చాలామంది గానా కానీ ఈ హోదాలో అవన్నీ టుదరపు

చాల అంతగలుగడీ. అప్పుడునర్ వెనుకబడిన తరగతుల అభివృద్ధి  
సాధ్యమవుతుందీ కాదు, పోనూ హ్యూమా వుంటాయా



స్వామి భలేవారే క్యాథినెడ్ వోదా అంటే బాబూ, ఎంతోమంది శాసన సభ్యులను గాదని పెద్దాయన మిమ్ము ఎన్నిక చేశారు అనలు ఆయనకు మీరంటే చాలా గురండి

హరి అవునుసార్ అనలు ఆయన వచ్చాకేగడండి ఎన్నో ప్రారంభోత్సవాలు శంకుస్థాపనలు జరుగుతున్నాయి సార్ అఖిల భారత వెనుకబడిన ప్రాంతాలు జరిపి, పెద్దాయన్ను ప్రై రం బోర్డవాని పిలుస్తా

స్వామి వేరీగుడ

హరి! ఆప్తులు నన్నుడిగిలేసార్ వెనుకబడిన జిల్లాలల మహానభలు, ప్రతిదేశంలోను ఎర్పాటు చేసి దీన్నో మహా ఉద్యమంగా ఎర్పాటు చేయ్యారి సార్

బ్రహ్మ (ఇంకవరకూ అనమానంగా కూర్చున్న వాడల్లా) హరిశ్చంద్రుడు గారూ మనం పట్టిన పని మరది, మీలేవేవో మాట్లాడుతున్నాడు మాన్యంతి విషయాలు మాట్లాడు కోరరిస్తే నేవెర రాను

స్వామి! బ్రహ్మనందంగారూ, గాంధీగారు శాంతమే ప్రధానం అన్నారు ప్రజల నమస్కరం గురించి మాట్లాడేటప్పుడు ఆవేశం వనికరాదు ఎమండి,

హరి అంతేసార్—అయినా బ్రహ్మనందంగారూ వారు పెద్దవారు ఎదోచెబుతున్నారు మీరూ కొందర వడిలే ఎలా.

బ్రహ్మ నేను కొందర వద్దానా, లేదు ప్రజాబంధుగారూ! మోస పోయ్యాను అంటే సరే కానివ్వండి

స్వామి అలీరైడ్ పెద్దాయన అనగా మన ప్రియ శ్రమ నాయకులు, అన్ని అధికారాలు వాకిచ్చి, మాతో సంప్రదింపులు జరుపుకున్నాడు,

హరి! ముఖ్యమంత్రికి జే

స్వామి పోతే, నమస్కలు వరిష్కరించు కోవాలంటే శాంతియుత వావా  
వరణం వుందాలి అవేళాల్లో నిర్ణయం తీసుకోగూడదు ఎందు  
కంటే, మీకు తెలుసు ప్రపంచంలో అశాంతికి మూలకారణం  
అగ్రరాజ్యాలు అభివృద్ధి చెందుతున్న మనిలాంటి దేశాలు ఉన్న  
మాంసు భరించలేవు పోతే మువ్వయ్యవ ప్రజాశిక్షా కాలంలో  
పూరికో కాపీ ఇంటికో దీపం, మనిషికో ఉద్యోగం, కుటుంబ  
నిరో ఆపు లేదా గెదె లేదా కోడివుంట ఇవ్వాలని నిర్దేశించారు

హరి! శమాదాన్

స్వామి! కోర్త నిర్మాణానికి మూడు పాయింట్ అయిదు అరోగ్యానికి ఏడు  
పాయింట్ ఏడు, గృహావనతికి తీరోపాయింట్ ఏడు ఒకటి  
ఏడు, విద్యకు తొమ్మిది పాయింట్ల కోట్ల శేటాయించాలని  
ప్రభుత్వం కృత నిశ్చయంతోవుంది వీటన్నిటినీ వరిశీలించేం  
దుకు క్షుదినెద్ నట్ కమిటి ఏర్పాటు చేశారు.

హరి! స్వామిగారు మన ప్రభుత్వం, ప్రజల నమస్కలవట్ల ఇంత ఉదా  
రంగా వున్నందుకు నాశెంతో మహదావందంగావుంది. ఏం  
బ్రహ్మానందం

బ్రహ్మ! వారుదెలుతున్నారు ఏనూ

హరి అలాగే సార్ కానివ్వండి

స్వామి గాంధీగారు కలలుకన్న రామరాజ్యం, అంతా కాగితాలమీద  
రానీ పెట్టాం అమలు వరరకటమే అలశ్యం అందుకు ముఖ్యంగా  
ప్రజల తోడ్పాటు అవసరం మీరు ఉద్యమాలు, అందోళనలు  
విరమిస్తే

హరి! సార్ అలింపక్ష అందోళన కమిటి చైర్మన్ గా, అందోళన తక్ష  
ణం విరమిస్తున్నాను అంటేగారు ప్రభుత్వానికి నీ వూర్తి మద్దతు  
ప్రకటిస్తున్నాను ఏం బ్రహ్మానందం

బ్రహ్మ (మాట్లాడడు)

స్వామి మీ ఉద్యమానికి ముఖ్యతెవరో, వారు నమ్మి విరమిస్తున్నట్లు  
అందోళనకు స్వస్తి చెప్పి, ప్రభుత్వంవారు అమలు చేస్తున్న  
అభివృద్ధి కార్యక్రమం విజయానికి తోడ్పడాలని నిశ్చయించి  
నట్లునంతకం చేయండి

హరి నేను ఎవరెడి ఇవ్వండి, (కలం తీసుకుని ఒక ప్రేరికి నీరా  
రాసుకుని ప్రేరిముద్రవేసి) మీ యిష్టం ఆ ప్రేరి ఏంరాసుకున్నా  
నరె ఇచ్చడేవెళ్ళి, బయట అనానికి, వ్రతించడానికి ప్రకటన  
ఇస్తా రా బ్రహ్మం

బ్రహ్మ (లేది చాలా సిరియస్గా పోబోయి అగి హరిశ్చంద్రుడి  
మొహం చుప్పుకున్నానని) ఓ! కుక్కవని తెలియక నీతోక  
పట్టుకున్నా

హరి, నేను కుక్కనా!

బ్రహ్మ! కుక్కకు విశ్వాసంవుంది నీతో ప్రభుత్వం పాఠేన పదవనె  
ఎముకకు అశపడి ప్రజా ఉద్యమానికి నీళ్ళదారబోలావు చీటి,  
దూస్తా ఈ ఉద్యమం ఎలా అంతుబో దూస్తా (వెడతాడు)

హరి, అబ్బెబ్బె! చీళ్ళను రాజకీయం తెలియకండి మోటు పునుపులు  
వట్టండెవట్టు! సార్ వస్తా! నా బాగితం

స్వామి! లేవు! (హరిశ్చంద్రుడు వెడతాడు ఆతను వెళ్ళాక స్వామి  
దిన్నగా నవ్వుకుంటాడు ఫోన్ ఏ లైన్ వేసి ఎవరితో ఎదో  
చెబుతుండగా బయట నాదాలు అల్లిన స్వామి ఫోన్లో  
చెప్పేది వినిపడదు)

ఉష (ప్రవేశం) కంగ్రాట్స్!

స్వామి చెప్పి

ఉష ఇద్దరు నాయకులమధ్య వివేదాలు సృష్టించి ఉద్యమం నడిపిర  
గ్గాట్టారు మంచివని చేశారు వెదవ న్నరకాయ బ్రహ్మసంఘం  
పోరాడాలా! పెద్దప్రజానాయకుడిలా ఆ మాటలు మంచిగా నీ  
చేశారు

స్వామి! ఓహో! నే దేసీనవనికి నిజంగానే హత్తిస్తున్నావా!

ఉష! అవునండి ఇప్పుడు నిజంగా దీప్ సెక్రటరీలా ప్రవర్తిచారు  
Be Brave! ఇలాగే, సంఘవిద్రోహం ఆటకట్టింది కాంతి సెల  
కొల్పండి

స్వామి అలాగే చూడు నేవెళ్లి రెడ్స్ తీసుకొంటాను సిద్ధాంతిగారాస్తే  
చెప్ప వాళ్ల అల్లుడు గణపతిని ఉద్యోగంలోంచి తీసేసారనిచెప్ప  
(మెరుపులా వెళ్లిపోతాడు లోవలకు ఉష కాలే ఆయి నిలబడి  
పోయింది లేచుకుని లోవలకు వెళ్లిపోతుండగా బయటనుండి  
హరేరాం! పవళం)

హరే మేడంగారు ఇక్కడే వున్నారే! చూడమ్మా మీ అబ్బాయిగారి  
వరుస ఏంజాగోలేదు మీమెహంతుని షూరుకోవర్సి వస్తున్నది

ఉష ఏం జరిగిందండీ- గాండి చూర్పండి!

హరే నే చూర్పేటానికి రాలేదు హెచ్చరించి పోరామని వచ్చాను

ఉష! అనలేం జరిగిందో చెప్పండి!

హరే మీ అబ్బాయి ఒగుంపునేసుకోని వర్సి, చూ కృష్ణమందిరం  
ముందు ఏకెటింగ్ జరిపాడు అంతేగాదు దేశదేశాలనుంచి  
వర్సిన చూ నెట్లలను అవమానపరచి దేశంమంచి వెళ్లిపోమ్మని  
నెదిరించాడు చూ వాళ్లందరినీ కయప్రాంతులను చేశాడు ఏమ్మా!  
తక్కికోసం ముక్తికోసం, కన్నవాళ్లను, మార్కటామిని అస్త  
పాస్తున్న పయలుకు పచ్చినవాళ్ల దేశద్రోహులా!

ఉష మరేరాగాయా, ఈకాలం కుర్రాళ్లకు ముదేదో తెదేదో తెలి  
యదు ము. సంస్కృతి తెలియదు పెర్రి అవేళం అంటే!

హరె! మేడంగాదూ! అవేళం జాదిమ్మ యిది దీనివెనుక నా నీతులు,  
విప్లవకారుడూ (కమ్యూనిష్టుడూ) వున్నాడు అకుట్రలో బాగమే  
యిది దీన్ని ఆరికట్టకపోలే ముందుముందు దేశానికేగాదు ఈ  
జాతికే ప్రమాదం ఆ ప్రమాదం రాకుండా చూసుకోవడం  
ఎలాగో నాకు తెలుసు కాకపోలే మీకు చెప్పడం నా విధి  
చెప్పాను ఆ తర్వాత మీ యివ్వం!

(అంతకుముందే చైతన్య వదిల్చున్నాడు పోబోతూ హరేరాం  
చైతన్యను యాచాడు)

చైత. హరేరాంగాదూ! మీరు చెప్పడంబట్టినట్లు దేదో నాకే చెప్పండి

ఉష. చైతన్యా!

చైత. సుమ్మీ అయిన నేరారోపణ చేస్తున్నది నామీద, అందుకు సమా  
దానం, సంజాయిషీ చెప్పకోవాల్సిన బాధ్యత నాది

ఉష. నో! హరేరాం అంటే నాకు గౌరవం ఆయన్ని అవమానింప  
డం నేను నహించను

చైత. నేను నీ కొడుకును నన్ను సిగ్గుగా చూడటం నీ బాధ్యతగదా!

హరె! నేనెళ్లాప్రాసమ్మా

చైత. అగండి, హరేరాంగాదూ! నేను నా నీతులుగాదు విప్లవకారుణ్ణి  
(కమ్యూనిష్టుని) అంతకన్నాగాదు నావల్ల ఈ దేశానికి, ఈ  
జాతికి కలిగే హానిమిటా చెప్పండి

హరె! తప్పదా!

చైత. మీరు ఏరికివాళ్లు, వరాయన వాదానికి దాసులూ కాకపోలే  
చెప్పండి

హరె! నరే అయితే మీరు దేవుడున్నాడని నమ్ముతారా!

చైత. వున్నాడు అయితే నే నేమీ దేవుడు పాలరాతి మంటిరాల్లోనూ,  
అస్ఫుటంగా, ... రాత్రీ చీట, రాగూతనిగోట మూతూ

లేదు ఈ దేశంలోని కోటనుకోట్ల మానవుల్లో వున్నాడు తల్లి,  
తండ్రి, గురువు వీళ్ళే నా దైతాలు నాకు మానవుడే మారవుడు

హరె ఈ పిడిపాదానికి మూలం,

దైత మెదీరియరి (కమ్మాని)ఇం మాతంగాడు మానవతావాదం  
అంటే కడుపునిండినవాడికి దేవుడుకావారి కండబరిసినవాడికి  
కాముకత్వం కావారి అంతేగానీ దేవుడనే పుత్తుమందూ ఖర్మనే  
అవకాశవాదమూ నేను అంగీకరించను

హరె విన్నారా, విన్నారా, యింతకంటే నాస్తికత్వం ఏముంది?  
దెప్పందమ్మా అంటే మేమంతా కడుపునిండి, దేవుడిని న్మరి  
స్తున్నామా?

దైత అవును సోపరిగా బ్రరికేందుకూ, మానవ బరిసినతరిపై  
సొమ్ముదేసుకునేందుకే మీకు దేవుడు అవసరం లేకపోలే ఈ  
నామనంకీర్తనలు, ఉత్పలాలు, ఊరేగింపులా దేనికి? వదా  
రం మతం మార్పిడి ఇవన్నీ టార్గెట్ రాజకీయాలు I hate  
it

హరె చుద్ద వెదవరిలో నేమాట్లాడను

దైత నే మాట్లాడతాను,

ఉవ దైతన్యా- I say you get out

దైత వెదతానమ్మా వెదదామనే నా ఆలోచన కాకపోలే ఏదారంట  
వెదతె గొల్లంబేరతానో తెరియటం లేదు బరియటకు పోతుం  
దగా లోపల్నుండి స్వామి ప్రవేశం)

స్వామి ఏమైంది?

ఉవ తమ సుప్తరూప — ఎలా చెప్పాలో తెరియటంలేదు కానీ  
మిరిలా మాను వూచుకునే వాడు (నల్లలైడ్ గానో) వేగ  
లాడ్ (గానో) వూడు Yea-Thrt in Cortain

స్వామి ఓ-చైతన్య, నంగలేన : I Like him వాకిని చూస్తుంటే నా  
చిన్నప్పటి కోరికలు గుర్తు కొస్తాయి నేనూ అంతే, కాకపోతే  
నాకు చప్పగలుగుతున్నాడు బయటకు.

హరి అంటే తమరు

స్వామి: సో, సో! నేనెవర్నీ సమర్థించడం లేదు ప్రధాన భార్యదర్శిని-  
అంటే అన్నిటిని చూడటం వరకే నావని. — Leave it—  
చెప్పండి హరేరాంగాటా.

హరి: ఏం చెప్పమంటారుసారీ! ఆ ధ్యానానికి, మామంటరానికి రక్షా  
లేకుండా పోయింది

శిష్య: అవునుండీ ఎంతో చూస్తున్నాను, ఇది కొడుకు అని తెలుసు  
టని కర్మకూమికి ఎద్దుప వల్లని కావడటం మామధంధీ.

స్వామి కరెక్ట్-చూర్వం గోపుల్నీ, బ్రాహ్మణులనీ కాపాడటం రాజ  
దర్శనం అలాగే నేడు కూడ కుటుంబం జరగాలి శిరగి  
పురా, నైవేద్యాలూ చూడటంగా జరగాలి జరుపు గామ

హరి దాని తమ లాంటి వారు దర్శనం చేస్తూవుంటే అంతర్జన్య  
కావల్సిందేముంది అలాగే రాజాగారు దానమిచ్చిరి స్థలం  
మాకు దఖలు పరిస్తే—

శిష్య అవునుండీ నానాయాంలో, ఆ ముదిర నిర్మాణం పూర్తయితే  
దాని.

హరి అవును ఈ పుణ్యం రట్టుకోండి మీ దంపతులకు ముఖ్య  
మీద సరత్ టూర్టు వంపురాం.

స్వామి Sure Sure! రానీ అసలక్షణం రాజాగారిదే ఆస్తి, తేం  
లేదు

హరి మీరు లేచాల్సి! రాజాగారు అబద్ధమాడటం

ఉష: కరెక్ట్. ఆయ కా అవసరంగూడలేదు అయినా మీరు మరీరూల్  
మైదెడ్డిగా పుండగూడదు అయినా రూల్ అంటే ఏమిటి!  
సంపాదకు వీలై సరీ అనేగా ఏమంటారు

స్వామి: కరెక్ట్. అయితే మా వింపరుల ప్రపంచయాత్ర  
హరే నే ఏర్పాటు చేస్తాను ప్రపంచం అంతా తిరిగొద్దురుగానీ.

ఉష: అబ్బా! నా ఓరకాంబాదికం వెరవేరుతున్నదన్నమాట!  
స్వామి: అల్లెలైతే మీరు సక్కింతగావుండండి Dear ఉషా! మాయద్ద  
చకి డింక్స్ తేరాదూ

ఉష: ఇప్పుడే! కాకిత్యోగ ఎంతో గంతోషంగావుంది (వెడుతుంది)  
(అయితనుంది ఇంగ్లరాజు-సిద్ధాంత ప్రవేశం)  
స్వామి: రా.డి. రా.డి. ఉషా (శేతేనీ) ఉండండి మీకు డ్రింక్స్  
తెమ్మని చెప్తాను (లోపంబ వెడరాదు)

హరే రాజుగారు! స్వామిగారు ఒప్పుకున్నారు  
రాజు: దేనికి

హరే: అదే! తమరు మా నమానానికి దానందేనీని స్థలం దఖలు పరచ  
టానికి

రాజు: నాకు తెలుసు

హరే: మీకు ముందే తెలుసా! ఎలా!

రాజు: మళ్ళీ ఎక్కడా ఆనబోకండి-పెద్దాయితో చెప్పేమ వదలిలో  
పుండాంని వుంటే నా జోలికి రాకు! అని

హరే: అయ్య బాబోయ్! నిజంగా అలాగే అన్నారా!

రాజు: అహ! ఎవడు వదలి కావాలనుకున్నా, వదిలాలిపాటు బ్రతగా  
లన్నా, ఇంగ్లరాజు దర్శని చూపు కావాలి

(స్వామి ప్రవేశం)



స్వామి! రోజుగాకు చోరవంగా వున్నాడు

రాజా! అబ్బెబ్బె! మన సిద్ధాంతిగారు మీతో మాట్లాడడామని వచ్చాడు  
స్వామి! పాపం! చారిత్రం వహాయం చెయ్యలేక పోయాను, అంతకు  
బాదగావుంది

సిద్ధా! తమరు తలచుకున్న తానిదేమున్నది

స్వామి! సిద్ధాంతి గారూ! వెనకటికి మీబోదివారే ఓ రాజాగార్హి,  
మీ మాటగారు యంతపొడవు కల్గి నడుముకు పెట్టుకున్నాన్  
గడ్డంగీయలేవా అన్నట్లు! అలాగే పేరుకు పదవి పెద్దతేగానీ  
నా వెనుక బ్రాహ్మణుడే, నడిపేడి! నడిపించేది వేరేవాళ్లు

రాజా! స్వామిగారు విసురుతున్న రాయి నామీదకాదుగదా

స్వామి! అయ్యరావోయ్! అంతలై ర్యమేనాకు పదవి కాదాలనుకుంటే,  
పదికాలంపాటు బ్రతకాలంటే, తమరి అనుగ్రహం కావాలంటే.

రాజా! జోక! తేస్తున్నారు

సిద్ధా! అయ్యా మీరంతా అన్నిటా పెద్దవారు మీరు అన్నగ్నిహింసవల్ల!  
మా అల్లుని ఉద్యోగము నిలువవలె!  
(ఉపాదేవి డ్రింక్స్ తో ప్రవేశం)

స్వామి! తీసుకోండి!  
(సిద్ధాంతి తప్ప అందరూ తీసుకుంటారు)

సిద్ధా! తల్లీ! తమరు మా అల్లుని ఉద్యోగము ఇప్పించువని మాకు  
ఇచ్చితిరి దానిని నిలబెట్టు కొనవలె! తదా వేమ ప్రాయోప  
వేశము చేరుకు

స్వామి! ఉపా! ఏమిటి క్షూసెమ్మ!

ఉపా! సిద్ధాంతిగారు మనకు అట్టేరింకే.

స్వామి అయితే ప్రాయోధవేళాలు, ధర్మాలు రిలే నిరాహారపీడనాలనే  
వసుంధరాయా! ఆ కాలం ఎప్పుడో పోయింది నేను ఏదన్నా  
నహిస్తానుగానీ రుచిగొంతిరనం అన్నలు నహించడు. ఏమం  
టారు రాజుగారు

రాజు! ఎగడిస్తే బ్రహ్మాత్య దిగడిస్తే గోహత్య-

నీర్థా అయ్యా! బంగారురాజుగారు, తమరు మాటలేని రానీయకండి.  
నాకువకారముదేయ నడుదేశ్యముతోనేగదా ఇచ్చటకు వచ్చినది  
అసత్యమాదకూడదు

రాజు అవుననుకోండి కానీ స్వామిగారు ననేమిరా అంటున్నారుగదా!

ఉవ ఎమండి! దీదవాడు! పైగా బ్రాహ్మడు కనికరించండి పైగా  
మీరెడరికో ఉపకారం లేపారు గదా!

స్వామి! నో! నో! దీదవాడు నీతిగా వుందాలి లేకపోలే దీదవాడెలా  
అవుతాడు ఇకపోలే బ్రాహ్మడంటావ్! నాకు బాగ్లంటే గౌరవం  
లేదు why అంటావ్ ఏళ్లగదా ఈ దేశాన్ని నాకనం చేసింది

రాజు ఎలాగంటారు!

స్వామి నా గొంతెండి పోతున్నది బీర్స్ (నీవ్ చేసే) వేదాలు పీళ్లబాటు  
సొమ్ములాగా దాచేసుకున్నారు వాళ్లకోధర్మం-ఇతరులకోధర్మం  
ఏర్పరిచారు తాము, తమమాట ఏవే రాజులు, ధవమున్ను  
భూస్వాములు, బ్యాపారస్తులూ అగ్రకులాలని నిర్ణయించి ఈ  
జాతినివిడదీశారు కనుక మైడియర్ ఉషా ఏరకంగా చూసినా  
నీర్థానికి శవాయంచేయటానికి అస్కారంలేదు మిష్టర్ రాజు  
గానూ నీర్థానికిగార్ని వెళ్లమనండి

రాజు నీర్థానికిగదా తమరు వెళ్లిరండి తమనంగరి దీరిగ్గా అలోదిద్దాం!

నీర్థా! అలోదించండి! బాగాఅలోదించండి ఈ దీదబ్రాహ్మణుని ఏదీరిగా  
సమాచి చేయట యక్తిమో అలోదించండి కానీ ఒక్క  
ఎన్నవము

పిల్వదత్త మగు నాస్తిహాకమయ్యే వాయుండు  
అయనిద్దిన తార్య ఆదైపోయె  
నా తండ్రి చేసిన నానామహాపుణ్య  
కర్మబీగరి గంగ కంసీపోయి  
మిగిలినది యొక్కడే నాకు మేరువంత  
బరువు నా గుండెలో మధ్యరాగమగుడు

ఇహమీరయ (వెడతాడు)

రాజా! బ్రాహ్మడు నిజంగా ఏడుస్తున్నాడంటి స్వామిగారూ  
హరి అవును! స్వామిగారెందుకో వట్టడబగా వున్నాడు  
ఉవ ఏచుకమీద బ్రహ్మన్త్రం వేళాడు

స్వామి తెప్తాను తాగండి దీ బ్రాగాక వేదప్పండి విన్నాక అప్పటికి  
మీకింతా అన్యాయం అనిపిస్తే చెప్పండి అర్థరాత్రి ౬ దిక్కుటి  
తాళిదార్ ఉద్యోగం పీకటం, ఉంతడం పెద్ద కష్టంమేంగాడు-  
బ్రాగండి

(అందరూ డ్రింక్స్ నీవ్ చేస్తారు)

స్వామి బ్రాహ్మగారూ! ఖంజెళ్ళ తోదేళ్ళను శరమటం మీకు తెలుసా!

రాజా! నో! ఏమంటి హరేరాంగారూ

హరి! నేడదివింది ఇంగ్లీష్ మిడియం లో

రాజా! వేను ఎక్కడా చదవలేదు

స్వామి! ఫైవ్- ఉషా! నీకేమన్నా గుడ్లకొస్తున్నారా!

ఉష! లేదు

స్వామి! అల్ రైట్ అదీ మీ రప్పుగాడు మనం బ్రాగుతున్న డ్రింక్  
శర్వగాథా

హరి! పోతే, మిటిలో ఎవరన్నా, బారత స్వాతంత్ర్య సమరంలో  
పాల్గొన్నారా!

హితః అవ్యయః- Independence movement అవ్యయ నే పాఠశాలలో  
పున్నా.

స్వామి! మరి మీరే రాజగాడు

రాజ సేను వేతు

స్వామి! మీరే మీరు ఎదనలేని మనుషులు అనుకుంటాం! చూపువకనకు  
దురి ద్రిటివ్ సింహాన్ని గణగణ తాడిందింటి ఎవరు.

హితః హట్లర్

స్వామి! నో- రాజగాడు!

రాజ అక్కా! నాకు తెలియదండీ,

ఉన్న డియర్! ఏమిటి జాక! చెప్పేదేవో మీరే చెప్పుండి!

స్వామి! అలాగైతే! రవి అస్తమించని త్రిటిమ! సామ్రాజ్యాన్ని, అ  
సింహాన్ని దేశంనుండి పారద్రోలింది ప్రజలు! చదువు నంస్కా  
రం, నాగరికత, అధునిక విజ్ఞానంలేని ప్రజలు స్వాతంత్ర్య  
నిపాద పెట్టవలసి, ఉత్పన్నతాలేది త్రిటివ్ సామ్రాజ్యాన్ని  
మంపెత్తింది అప్రోలే కుదేళ్లు అహంసకు ప్రతీకలు

ఉన్న స్వాంత్ర్యం తెచ్చింది మహాత్ములన్నాడు మీరే ఉపాధి  
మతివ్వలేదు .

స్వామి! అవును మహాత్ముడే! ప్రజలను చైతన్యవంతులనుచేసి, కుల  
మత, భేద, వర్ణ విభజనలను పారద్రోలి, సుసంఘటితంగా  
ప్రజాచెట్లవను నడిపింఛాడు

రాజ అవును ఇవన్నీ ఎందుకు చెబుతున్నారూ,

స్వామి! వేడు మరో మహాత్ముడు రావాలి నిర్రాజత్వపురుషున్నాడు! జన  
జాహినిని ఘోషింపి, నభకాకర సైన్యానిని భవనాల్లోకి,  
శ్రావణశోనమే మూస్తున్నాను

హరి: ఆరోజు వస్తుండంటావా.

స్వామి: రాతని మీ దమ్మకమా.

రాజు: ఆ మహర్షుడు పుట్టేదాకా ఈ దేశానికి మొదలైతా.

స్వామి: లేదు,

ఉష: పోనీ ఎప్పుడు వడకాలో, అదీ దేవుండి

స్వామి: అన్యాయం, అక్రమం పెచ్చుపెరగాలి. రాక్షసమీ  
ధారి, మనుగడ దుర్బరం కాదాని మావవత్తలం నశించారి  
సర్వప్రాణికోటి అవేళంతో అవేదనతో, మంత్ర గుండెలతో  
మహర్షుని రాకకై ఆశగా, ఎదురుచూడారి భూమి నెలైతె  
కారి, వడగాడ్పులు ఏలాకనేగదా వర్షం వచ్చేది

ఉష: మీరు చెప్పేదానికి నిజాంతిగాక అయ్యి ఉర్రోగానికి సంబంధం  
లేదు. నాకేం బోతబడటం లేదు మీ రాజాగారు.

రాజు: అవునవును

స్వామి: గతీకం చెప్పినట్లు అడుగునీ నడక్కురాకాలి అంతే పేరున్నాయి  
శివుమహావర్ణపుతో శ్లోకంలేని మోక్షం బొందటంకంటే,  
మోక్షానుష్ఠానం, విరోధంతో విచ్ఛిన్నస్థానం చేరటం ఉత్తమం  
మీ ఆదేశానుసారం రాజాగారిభాంధి చాళ్ళకు ఉపకాశంలేనీ రీతాలి  
అది నేటిరాజనీతి సేద్యంలేదారదీ అంహినతయా భానినలకు  
అన్యాయం అరగాలి ఇదిలోకరదీ సామాన్యుడికి అగ్రహం  
కలిగితేనే అనసామాన్యం చెయ్యకునేది

ఉష: బోర్, మీ నిర్దాండాంతో మా మాక దిశగా పైకాదు స్థాపిత  
ఇంతమన్నా చెప్పండి వరకాగా

హరి: మరిమీం కలవు రీసుకుంటాం

రాజు: మీరు నా స్థలం విషయంతో నిర్లభం తీసుకోండి తగ్గకగా

స్వామి: అవ్వజంటా

(భారతం అంగారాజు అయటకు పోవోతుంటే అయట  
నుంది బ్రహ్మనందం దేదరిన జాత్రు, చిరిగిన గుడ్డలు, పిద్ది  
మాపులతో ప్రవేశం, అవెనుక, వెంకటయ్య-జైతన్య)

వెంక: నేను అపినా అగతుండా వచ్చాడయ్యా

బ్రహ్మ: ఇదే మంది దొకచేరమూ- సుములారా ఇక్కడ వదవులు-పెద  
వులు, వేలం వేయబడును. రాండి కొనుక్కండి, బళ్ళో సీటు  
కావాలంటే శీటి నుండి పిజ్జికా దబ్బు. ఇదిగో వట్టు అదిగో  
సీటు. మహాములారా ఓట్లువేయండి, మీపాట్లు మీరువదండి

ఎర్రజా అరిచేడి: Shont him అరాచకవాడి, అవకాశవాడి  
నిందావాద. బాబూ నేడే చూడండి మునలి హిరోయిన్ వడుపు  
కుర్రాడితో ప్రేమరీతిలు.

ఉష ఏమిటండి? మీదేమన్నా చిట్టివట్టిందా? ఏమిటాగోల!

స్వామి: చాక్యారంకరం కున అన్నమాకు చాన్సెందుకు తాదనాలి.

బ్రహ్మ: చూడండి బాబూ జైస్కోపు చూడండి

దొంగలో మునిగండి. శబ్దాలు చూడండి

పరమసోపానాండి. పరిశ్రమ ప్రజాకలండి

మెడికల్లో ఫీటు పొందండి. కట్టుంలో నరిపెట్టుకోండి

నక్కలెట్లండి. పార్టీ మూడవభాగంండి

బాబాంను కొలవండి. ఖాదీర పొందండి

రామరాజ్యమండి. అన్నమే కరువండి

లై సెక్సులు పొందండి, దొంగచాపారాలు చేయండి

సైరెన్స్.

ఎవడయ్యా ఈ మహారాజా! అయ్! అరువేడయ్యా.

ఎమిటి మీళ్ళాల్లో కలరానా! అద్భుతవంతులు

నమస్కారందవ్. ఛెక్కు

నవ్వు

ఉద్యోగమా! వయస్సుల్లో పన్నాప స్యయం శ్చిపాది వరశః  
క్రింద ద్యాపారం పెట్టుకో పిల్లా, పిడు, బాదర నిండి వుండకు,  
నేనే ప్రారంభిస్తాను!

హాహా

ఏమిటయ్యే నీగోల!

మీరెన్నుకున్నాడు కనబడుటలేదా! బద్దెళ్ళాగు

అప్పుడీ కనిపడకపోలే! రా!

ఏమిటయ్యే అలా పిదపడుతున్నావ్! ఏమిటి సంగతి!

రైతుకులీనా! అగాగు! ఏకటనంది, తప్ప తప్పకో!

ఇంతైనా ప్రజల సమస్యలు

శహవాన్! మేం నిద్రపోతాం! లేవకండి!

టా టా!

బోబో! స్వతంత్ర బారత్!

ఎవ్వరూ తెలకొట్టలేం! అసలేరైతే జనమంతా మంచి నిద్ర

పున్నారల్లేవుంది జై హింద్-

(వెడతాడు) రాజా! హదేరాం-వెంకటయ్య సప్తకుటాశు)

హరి! కవితా నీకీ ఏదీకీ సంబంధం ఉందాండి!

రాజా! స్టూడెంట్స్

ఉవ్! హాయి! ఉద్యోగం చేసుకోక, వ్యవసాయం, గ్రామాలివ్వక అది

హరితెగ్గారు ఏం సాధిద్దామనో! తిక్కవాగా కుదిరింది

స్వామి వెంకట య్య! బయట ఏం జరిగింది!

వెంక రాజా ఈయనా హరిశ్చంద్రుడుగారు వచ్చాక కొంత...ంది

జై అన్నారండి... యిరకొంత మంచి అన్యాయం అన్నారండి

ఆ తర్వాత కర్రలు తీసుకు తన్నుతున్నారండి అయ్యేమో

జనం కూరేగించుకుంటూ వెళ్లారండి ఈయన

రాజా! మరి వెళ్ళిపోతాగయ్యాడు పాపం! స్వామిగాడు మా తండ్రి గారి

పేరే ఉ పిచ్చానువేత్తికి వదిలక్షరిస్తాను.

\* పైతః ఆహా! రాజ్యాధిపతి వాత్సల్యం

చైత్ర నాన్నా! మావయ్య అలా అవటానికి తాదాశ్చర్యయా!

ఉష: వాడే!

చైత్ర అమ్మా! నేతడుగురున్నది నాన్నని

ఉష: ఏమిటా నీ వెదిరింపు, ఆయన భార్యగా చెబుతున్నా

చైత్ర: Mr. Chief Secretary, ఒక పొదుకీగా, అడుగుతున్నాను  
ప్రజల సమస్యలపై ముందుకు వచ్చిన వాడిగది యింతేనా మీ  
పాంసలో!

స్వామి! నీ ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పాల్సిన అవసరం నాకు లేదు

రాజా! బాగా అన్నారు

చైత్ర: వుంది మీరు ప్రజల సేవకులు, సమాధానం చెప్పాలి

ఉష: ఆయన చెప్పరు ఏం చేస్తావ్, మీరు తోరలకు వదంకి

రాజా! వదవయ్య పోదాం (హాదేరాంకో)

చైత్ర: నాకు సమాధానం కావాలి

ఉష ఏమిటా వెదిరింపు! ఏం భంభకాభి! రతతీనీ మొరేస్తావా!

- అయినా ప్రతి రంమాసిన వెదవ అడిగే ప్రశ్నలకు సమాధానాలు  
చెప్పను అంతే

చైత్ర: అంతేనా!

రాజా! స్వామిగారూ! మీకిలా మెత్తగావుంటే, అంతంతోడు, తొలిదే  
కుక్కను కర్రతో కొట్టాల్సిందే.

చైత్ర: అవసరంగా నోరు పారేసుకోకండి

\* రాజా! ఏం చేస్తావయ్యా! ఆయన మొహంబూనీ పూరుతున్నాం, లేకపోతే-

చైత్ర: లేకపోతే



హరె: ఏడిలుకాడిలు ఏరితేస్తాం

చైత: ఎందుకు? ఈ అన్యాయం ఏమిటి అన్నందుకా? లలా అదిగే హక్కుగూడ లేదా,

ఉష: రాజుగారూ! వాడితో మీరెందుకు వెళ్లండి వదండి

(చైతన్య Pistol తీశాడు)

చైత: అగండి! ఇది ప్రజాస్వామ్యం, రిండి, గడ్డా లేచిపోయినా ఈ అన్యాయం ఏమిటి అని అదిగే హక్కుంది, ఏమీ చాట్ట లేమిటి అని మీరు నిర్లక్ష్యం చేస్తే దీన్ని ఉపయోగించాల్సి వస్తుంది,

హరె: తల్లీ! నేడేప్పాగా! ఇతను నక్కలైతే

రాజా! కాల్యపారేస్తే, తేనేవుండదు

ఉష: కాల్యరా కాల్య సువ్యేతో ఉద్ధరించి మళ్లెలానా ఉన్నా గానీ

రాజా! ఇంజనీయరు! మా ఆమూల్యనిద్రాను గాదు

ఉష: వెంటటయ్య ఆ వెధవను బయట నెట్టి వదిలివేడు

హరె: పోలీసులకు కలురంపుదాం

చైత: చాక్లెట్ సమాధానం కాదా! ఒక సామాన్యుడు - - - - - న్యాయ పరిష్కరించండి అని వస్తే - - - - - మం ఇదియో! ఈ అన్యాయం ఇలాగే కొనసాగితే

స్వామి! ఈ సాగితే

చైత: రక్తం పారుతుంది

స్వామి! అప్పుడు నమస్కరాలు ఎదిగొంది ఎవరికి

(అప్పుటికే వ్యాసమూర్తి వచ్చిఉన్నాడు)

వ్యాస: కావు

స్వామి! ఓ! మీరా!

వ్యాన! రాక్షాదని సమయంలో వచ్చానుగదా మిద్దర తైతన్యా!  
నువ్వు, సమన్యలకు పరిష్కారం తుపాకీ అని నమ్ముతున్నావా?

చైత! నమ్మల్సివస్తున్నది

వ్యాన! కారణం!

చైత! ఏళ్లంతా!

రాజా! హఠే! మేమా!

చైత! అవును మీరే!

హఠే! కాదు! పూర్వజన్మకృతం పాపం.

చైత! అది మత మోక్షం! మీ కల్పన!

రాజా! దీడవాళ్లందరినీ బాగ్యవంతులు కమ్మను మేం వద్దనలేదే!

చైత! కాలేరు మీరు కానివ్వరు

రాజా! మేం ఏం చేశాం! అదలేక మద్దెం ఓటన్నార

చైత! వ్యాపారం, మీది, డబ్బుమీది అధికారం మీది

రాజా! అది మా కప్పకాదే! ఏం స్వామిగారూ

చైత! బాదు మీ మతానికి, మీ డబ్బుకీ కానిన

వ్యాన! చైతన్యా! ముందా ఏళ్లలో దిండు

చైత! ఇది వుంటేనేవండి ఏళ్ల లొంగేది!

వ్యాన! అలాఅయితే హిట్లరూ బ్రతికుంటేవారే! లేదు చైతన్యా! రక్షం-  
ఎరువైతారాక మిగిలేది సమాధులూ రాబందులే! ఇది సమా-  
ధానంగాదు గాంధీ పుట్టిన రోజుం, నెహ్రూకోరిన సమాజం ఇది  
కాదు

నమర, నమలావం, నమాజీవనం, నర్వమానవ సంక్షేమం  
ఇవే మన ప్రగతికి సోపానాలు. శీతారణ్యంలో ఆరబీ లాశం  
లేదు. కాదుదీకడో వెలుక్కునీ ప్రయోజనం లేదు.

రా, నాతోరా! దిరుడీవం వెలిగిద్దాం! కర్షకుడినీ, శార్మికుడినీ  
కలుపుకుని రామరాజ్య నిర్మాణానికి ముందడుగు వేద్దాం రా!

(చైతన్య బెయ్యివట్టుకు ముందుకు వస్తాడు వ్యాసమూర్తి.  
బంగారాజా హరేరాం - వెంకటయ్య - ఉవ్వ కలసికట్టుగా  
వ్యాసమూర్తిని - చైతన్యమా వట్టుకోటానికి ప్రయత్నిస్తాడు

స్వామి తుపాకి తీసుకుని నలుగురికి గురిపెట్టి).

స్వామి వాళ్ళను పోనియ్యండి. శునకిదే దశమాంకం - ఇక ఇలాసాగదు  
/ సాగకూడదు

(వ్యాసమూర్తి - చైతన్య ముందు తెరదాటుకుని అవంతోకి  
వెళతాడు తెర వదులుంటుంది తెరలోంచి తుపాకి ప్రేరిన  
చప్పుళ్ళ)